

El pasado jueves, en el número 58 de la Avda. Gral. Mola

## BRUTAL ASESINATO



*La infortunada Isabel Salas*

El número 58 de la manacorina Avda. General Mola, fue, el pasado jueves, escenario de un crimen brutal.

Serían sobre las siete de la tarde del jueves, cuando, por su propio marido, fue encontrado sin vida el cuerpo de Isabel Salas Grimalt,

natural y vecina de Manacor, con domicilio en el lugar del suceso, de 39 años de edad, y con dos hijos de 18 y 12 años, respectivamente.

El cuerpo presentaba el cráneo prácticamente destrozado a golpes, además de seis cuchilladas en la región abdominal, y fue encontrado en la habitación que la infortunada Isabel realizaba sus labores de bordado.

No cabe la menor duda de que se trata de un asesinato, cuyo móvil parece, en principio, ser el robo, dado el estado de desorden que fue observado.

### HABIA VISTO UN HOMBRE SOBRE EL TEJADO

Según nos confirmó una vecina, Isabel había ido a verla sobre las cinco de la tarde del mismo jueves, para comunicarle que había visto un hombre sobre el tejado de un porche existente en la parte posterior de la casa, y que al verla había huido saliendo por una puerta lateral a la fachada de la casa.

La vecina nos confirma que la víctima no le dijo si conoció o no al hombre en cuestión.

Poco más podemos añadir

en este comentario de urgencia —el hecho se conoció una vez realizado el cierre de esta edición—, excepto que han circulado fuertes rumores en el sentido de que la Policía detuvo a las pocas horas del suceso a un joven de unos diecisiete años, cuyo nombre no vamos a dar a la publicidad por razones obvias.

Valga este comentario de urgencia para dejar constancia de una noticia que tiene consternada a toda la población, noticia que ampliaremos en nuestra próxima edición.

Mientras el Ayuntamiento debe limitarse a "mirar, callar y pagar", y revienta la tubería general... Dragados presenta

# FACTURA DE 28 MILLONES



almacenes  
**NICOLAU**

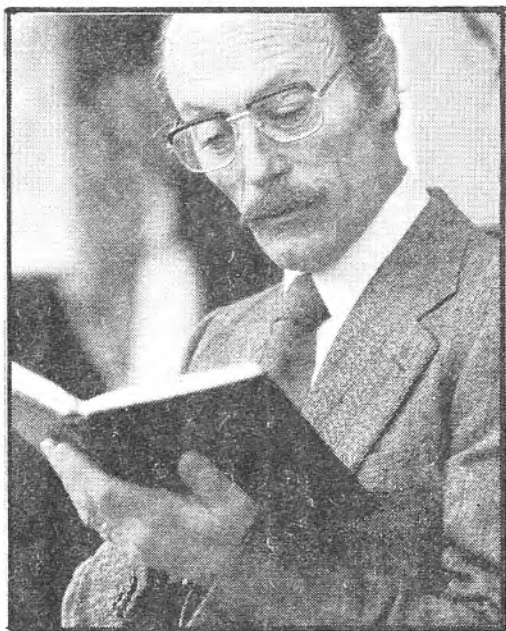
Juan Llitas, 44 — Tel. 550732 y 550093  
P. Antonio Maura, 44 — Teléfono 551799



## Oferta T V. color

AMPLIA INFORMACION EN  
PAGINAS INTERIORES





Cuando para leer  
bien tiene que ale-  
jarse la lectura  
está en la

**PRESBICIA,  
VISTA CANSADA**

**Consúltenos, no use  
las primeras gafas  
que tenga a mano,  
pueden resultarle  
perjudiciales.**

*Es un consejo de:*

***TUGORES***  
**OPTICO** DIPLOMADO

C/ Conquistador, 8 (Pou Fondo) Teléfono 55 23 72 — MANACOR

**IMPRESO**

En Offset Propio

**REDACCION Y ADMINISTRACION**Plaza PP. Creus y Fontirroig, s/n  
APARTADO 117 - MANACOR**DIRECTOR:**

gina garcías

**REDACTORES JEFE:**antoni tugores manresa  
gabriel veny matamalas**COLABORADORES:**gabriel barceló  
juan bonnín  
juan capllonch  
cristian  
damiá duran  
ramón febrer  
mateo flaquer  
gaspar fuster veny  
andreu genovart  
gabriel gibanel  
gilo  
llorenç morey  
bernat nadal  
sebastià nicolau  
norat  
juan p.  
pau  
alfonso puerto  
sebastià riera fullana  
martín sáez  
josep m. salom  
scach  
"sillín"  
antoni sureda  
sebastià sureda  
"tiburón"**REDACTORES GRAFICOS:**miguel aguilo  
martí busquets  
lorente  
josé luis**TALLERES:**

jaume rosselló

**SECRETARIA:**

maría pastor

**JEFE PUBLICIDAD:**

mateo llodrú llull

**EDITORIAL**

## Hay que tomar medidas

La postura adoptada por Dragados y Construcciones —las posturas, más bien— desde el comienzo de las obras en Manacor de la red general de abastecimiento y saneamiento de aguas, que no sabemos si calificar de desidia o de irresponsabilidad; la adoptada por el máximo dirigente de Obras Hidráulicas de Baleares respecto a nuestro Ayuntamiento "Callar, mirar y pagar" y el estado actual de las obras y de los desastres de nuestra ciudad, hacen que pidamos, esta semana, y desde esta página, que se tomen medidas contundentes contra unos y, —si procede— contra ambos.

Al parecer, la compañía constructora —eso debiera de ser— ha presentado al Ayuntamiento una factura con la nada despreciable cifra de 28 millones. Si el Ayuntamiento sigue el consejo del Sr. Santandreu, de O.H., le toca, solamente, callar, mirar y pagar. No obstante creemos que ha llegado ya el momento, —llegó hace mucho tiempo, a decir verdad— en que el Ayuntamiento debe hacer algo más. No queremos decir que no pague, no. Pagar, puede ser, en un momento determinado, la salida más rápida y viable hacia soluciones de conjunto, hacia la resolución de un problema cada día más insoluble. El no pagar, puede, por otra parte, perjudicar —aún más— al Ayuntamiento y, en definitiva, al pueblo. Pero mirar y callar, no, de ninguna manera.

Entendemos que tienen que agotarse todos los medios al alcance de los representantes del pueblo para buscar culpables de esta situación y responsables. Nada de mirar, callar y pagar. En ésto si que no estamos ni un ápice de acuerdo con el señor de O.H.

Las calles están en una situación más que deplorable. Todos los ciudadanos y los coches de los ciudadanos, están pagando las consecuencias de un estado de cosas que no parece propio del tiempo ni de la ciudad en que vivimos. Las tuberías revientan en cualquier sitio y a cualquier hora. Por donde pasa la "compañía", arreglando las cosas, no vuelve a crecer la hierba, como suele decirse. Y después de todos esos desastres y de no poder disfrutar ni mínimamente con lo que la mayoría de manacorenses ya han pagado, ¿tienen que limitarse los hombres de nuestro Ayuntamiento —que no tienen otra misión que la de velar por el bien del pueblo— a mirar, callar y pagar?

La medida tomada en la última Permanente, de estudiar detenidamente el pliego de condiciones antes de efectuar el pago de los millones, nos parece acertada. Y no solamente éso, sino que también debiera de estudiarse hasta qué punto no se le pueden exigir, ya, a la compañía, daños y perjuicios. Y no estaría de más que se mirara, de paso, a ver si Obras Hidráulicas mirar-callar-pagar, no tiene en todo el desastre que sufrimos, su parte de culpa. Aquí, todo, menos seguir el consejo del inefable señor de Obras Hidráulicas.

A TODOS LOS QUE NOS HONRAN CON SU CONFIANZA.  
GRACIAS.

# FINISTERRE, S.A.

COMPANIA GENERAL  
DE  
SEGUROS

Edificio Banca March  
P. Andrés Fernández, 2-1o—A.

Tel. 55 09 68  
MANACOR.

## Crónica Municipal

Mientras la puesta a punto del alcantarillado se sigue complicando

# A 28 MILLONES ASCIENDE LA ULTIMA FACTURA DE "DRAGADOS"

## EL MIERCOLES, REVENTO LA TUBERIA GENERAL

*(De nuestra Redacción, por Gabriel Veny).- Siguen complicándose las pruebas de la obra de saneamiento y abastecimiento de aguas de la ciudad. El último suceso ocurrido —el último siempre y cuando entre el lapso que va desde la redacción de esta crónica a su aparición a la luz pública no se hayan producido más anomalías— tuvo lugar la tarde del pasado miércoles en que se produjo un descomunal reventón en la tubería general de distribución del agua, lo que hizo cundir la alarma entre el vecindario de la barriada de El Serralt y sus inmediaciones, además de por todo el pueblo en general ya que la noticia corrió como la pólvora.*

Enormes cantidades del anhelado líquido que parece empeñado en llegar por

todas las partes menos a los grifos del contribuyente se desparrramaron, con inunda-

ción total de alguna que otra vivienda.

### EL BATLE, CON FANGO HASTA LAS OREJAS

Después el propio Llorenç Mas rectificó; el fango sólo le llegó hasta la altura de las rodillas, aunque quien nos informó —un ciudadano testigo presencial del suceso— nos había dicho que el Batle Mas lle-

vaba agua y fango hasta las orejas, en su tesón por poner orden al desaguisado que hizo que se registrara más de un conato de histerismo.

De todas formas, la cosa se apaciguó con la llegada de algunas autoridades locales con el Batle al frente.

Según se nos informa, el Batle dijo a los vecinos afectados, que hicieran un

## Oferta T V. color



almacenes  
**NICOLAU**

Juan Llitas, 44 — Tel. 550732 y 550093  
P. Antonio Maura, 44 — Teléfono 551799

\*\*\*\*\*

NUEVOS PRECIOS  
NUEVOS MODELOS  
GRANDES FACILIDADES

\*\*\*\*\*

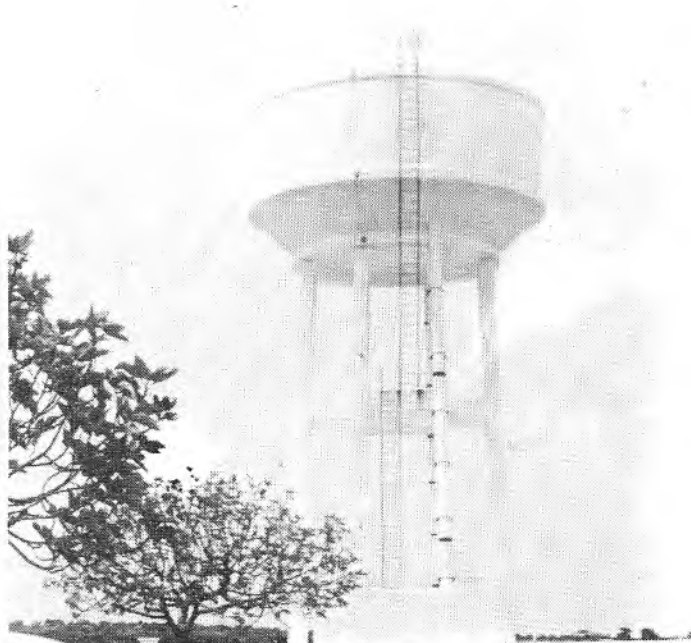
Televisores a color Radiola  
14 y 18 pulgadas  
Un éxito de la tecnología europea

Televisores a color 26" (Pantalla grande)

Mando a distancia Radiola (Todo en su mano)

(RA-44K546)





inventario de los daños materiales producidos por el agua y que ello fuera entregado al Ayuntamiento. Menos mal que los daños fueron sólo materiales.

### UNA FACTURA DE 28 MILLONES

...Y, mientras, Dragados sigue presentando facturas inherentes a la obra del alcantarillado. La última, puesta a consideración de la Comisión Municipal Permanente en su sesión celebrada el pasado martes, asciende a la considerable cantidad de 28 millones de pesetas, a sufragar por el Ayuntamiento y por Obras Hidráulicas, a un cincuenta por ciento por "barba".

En esta primera ocasión, los catorce millones a pagar por el Ayuntamiento no vieron luz verde. No es que nuestros representantes se negaran a pagar la parte proporcional de la factura, pero, a instancias del regidor Jaime Llodrá, se acordó solicitar de Obras Hidráulicas, un informe técnico en el cual se especifica la situación actual de la obra, así como si la reposición de los viales ha sido —o está siendo— realizada tal y como contempla el pliego de condiciones.

Le costó a Jaime Llodrá convencer a algunos,

como, por ejemplo, al propio Batle Mas y al regidor Muntaner, quienes no veían otra alternativa que hacer efectiva la factura en cuestión, dado que se trata de una certificación de obra. Incluso el Batle recurrió a la ya famosa frase que en su día pronunciara un alto ejecutivo de Obras Hidráulicas: "No podem fer mes que pagar y callar". Ello no quiere decir, no obstante, que tras el hecho ocurrido el pasado miércoles y del que hemos informado al principio de esta crónica, el Batle haya variado su opinión.

### ¿CUANDO TERMINA EL PLAZO?

La pregunta fue planteada por el ucedista Joan Riera, y la respuesta concreta en torno a cuando finaliza —o si ya ha expirado— el plazo para la entrega de las obras no tuvo una concreta respuesta, lo que puede dar una idea aproximada de lo oscuros que tiene algunos puntos el Ayuntamiento en torno a tales obras. Ello —el cómo están los plazos— se acordó que fuera solicitado también a Obras Hidráulicas.

### HABLA ANTONI SUREDA

Hubo un paréntesis en la sesión de la Permanente,

para ceder la palabra al socialista no miembro de la comisión, Antoni Sureda, quien dijo comprender perfectamente la postura de Jaime Llodrá en el sentido de no hacer efectiva la factura mientras no se haya comprobado si Dragados ha cumplido con el contrato, señalando el socialista que, no obstante, el resistirse a satisfacer la factura podría repercutir llegado el caso de tomar medidas legales contra la compañía concesionaria. El socialista se mostró, sin embargo, a favor de congelar la factura mientras no se tenga una respuesta de Obras Hidráulicas respecto a lo solicitado por Llodrá, que finalmente fue apoyado por la mayoría.

Cabe señalar que, según se dijo, existe un plazo de tres meses para hacer efectiva la factura presentada por Dragados.

### RECURSO CONTRA LAS NORMAS SUBSIDIARIAS

En la misma sesión de la Permanente, se dio cuenta de un recurso de alzada interpuesto por un particular contra las Normas Subsidiarias y Complementarias, referente a una zona situada en la playa de Los Dominicos.

El recurso fue desestimado, dándose a conocer que las alegaciones del recurrente habían sido atendidas parcialmente en su momento, cuando la rectificación de las Normas.

En la misma sesión fueron aprobadas dos propuestas de gastos relativas a la compra de estanterías por valo de algo más de veintidos mil pesetas, así como cuarenta mil y pico de pesetas para la adquisición de estufas con destino al Centro Asistencial, presentadas por las comisiones de Cultura y Sanidad, respectivamente.

## J U D O Infantil

Profesor: LIONEL ARTOIS - NICOL  
Cinturón negro 2.º Dan



Dojo  
Orient

Martes, de 20 a 21 h.  
Viernes, de 20 a 21 h.  
Sábados de 11 a 12 h.  
\*\*\*\*\*

★★★★  
JUDO  
ADULTOS

Vía Roma, 19. Tel. 55 23 66 MANACOR  
(Frente economato Majòrica)

# FESTES DE SANT ANTONI: UN EXITO POPULAR

REPORTAJE GRAFICO:  
ALFONSO LORENTE



Segundo premio de carrozas; una de las pocas, por desgracia, traccionadas por un animal



Hubo masiva participación infantil

Con auténtico sabor popular trascurrieron las pasadas Festes de Sant Antoni, que tuvieron el broche final —auténtico broche de oro— con la celebración de las tradicionales Beneides, acto que pulverizó todas las previsiones sobre la participación y expectación popular.

El circuito previsto en principio en la Plaza Ramón Llull e inmediaciones, tuvo que ser ampliado dado que las carrozas, monturas, etc., participantes sobrepasaban en extensión el circuito trazado.

Las ideas presentadas eran de la más variada índole, proliferando las que hacían referencia a la actuación del Consistorio actual y a los ya "tradicionales" "clots" de Manacor.

No disponemos de la relación completa de premios, aunque sí podemos decir que el primer premio

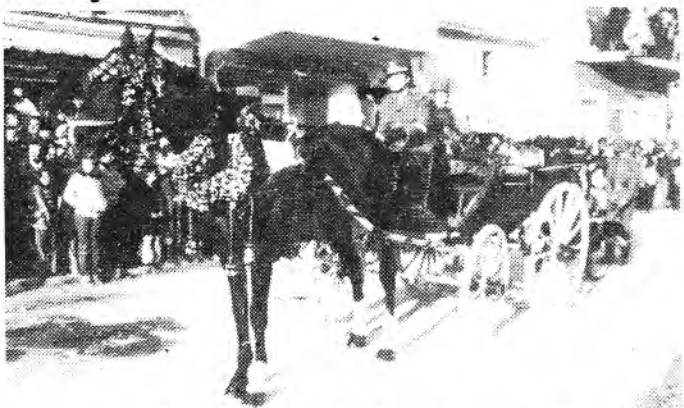


Vista parcial de la carroza ganadora

de carrozas fue para una obra sobre una ficticia visita del "Sol-Pas" a una casa de campo construida con piedras vivas. El segundo galardón fue para una típica carroza de Sant Antoni, siendo para la obra presentada por la Vicaría de Son Negre el tercer galardón.

Unos premios que habían centrado la atención eran los referentes a los carros y galeras restaurados.

Hubo participación en este tema, aunque el Jurado Calificador dejó sin efecto el primer premio dotado con cincuenta mil pesetas, quizás por considerar que la calidad de las restauraciones presentadas no era suficiente. El segundo premio, dotado con veinticinco mil pesetas, fue para la galera presentada por el Cuartel de Sementales.



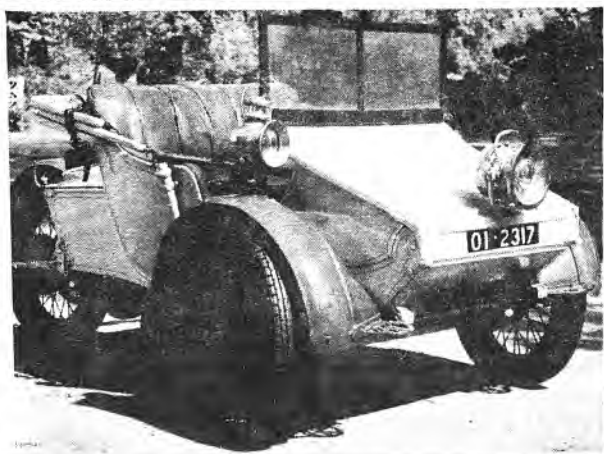
Segundo premio de restauraciones.

RECAMBIOS  
Y  
COMPRA-VENTA  
DE AUTOMOVILES

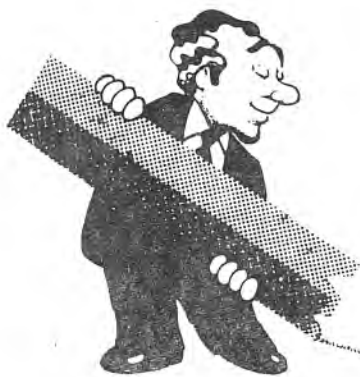
## S'ASFALT

SI VOLS VENDRE O COMPRAR  
S'ASFALT HAS DE VISITAR

C/. San Lorenzo, 19 MANACOR







Una secció  
a cura  
d'Antoni LLull Martí

## Cultura a cullerades

L'ANALFABETISME, amics benvolguts, és en la vida moderna un inconvenient terrible, i queda fora de discussió que tota persona nada té dret a accedir al coneixement de les lletres. Però analfabetisme no significa necessàriament incultura ni manca d'intel·ligència, com tampoc un títol universitari no és garantia de llestesa. ¿No creis que és autèntica cultura, enc que moltes persones que s'autoproclamen cultes minusvalorin tals coneixements, saber quan i com s'han de sembrar les diverses llavors que ens han de proporcionar els aliments bàsics per a la nostra subsistència, quin esment se'ls ha de tenir perquè fructifiquin al màxim, com s'han d'agombar els animals per a treure'n un bon profit, quan i de quina manera és convenient podar un arbre o llaurar la terra perquè s'aïregi i proporcioni una bona llecor a les plantes que hi han de créixer? ¿I no creis que és cultura saber obrar la fusta per a convertir-la en un carro, una bóta, una barca o un moble? ¿I saber tallar i col·locar les pedres per a la construcció d'una casa? ¿I adobar les pells de manera que ens serveixin d'abric o per a la confecció d'objectes útils? I dur com cal el maneig d'una casa, amb tota la complexitat dels quefers domèstics, ¿no creis que és una autèntica i valuosa cultura? Les formes del saber humà són molt diverses i males de sospesar. Les habilitats considerades exclusivament "manuales" són en realitat una manifestació d'intel·ligència equiparable, al meu veure, a les facultats que hom anomena "intel·lectuals". La capacitat de fer un canterano, una olla de terra o una senalla és el resultat d'un llarg procés de l'intel·lecte, ratificat per l'experiència, que en el transcurs de centenars o mils de generacions ha posat en marxa els mecanismes psico-físics necessaris per a la creació de les tècniques que han fet possible la construcció de tals objectes. Que cultura, en el sentit que sol ésser entès aquest mot, no sempre implica seny, ho podem veure en el menyspreu que sentien els filòsofs grecs per a les admirables tècniques artesanals dels seu temps, i en les absurdes idees dels metges medievals i del Renaixement, que consideraven tan baixos i denigrants els treballs manuals, que feien fer les cures i disseccions a ajudants que no sabien del cos humà res del que en deien els llibres, cosa que va retrassar molt el desenvolupament de la medicina, i encara ara en el pensar i obrar d'alguns intel·lectuals dels nostres dies, desconectats en molts d'aspectes de la realitat del món que els envolta.

L'ORIGEN DELS GOIGS, aquestes senzilles composicions

poètico-musicals en alabança de la Verge Maria o d'algun sant, que en els segles passats foren extraordinàriament populars a la nostra terra, sembla que va ésser l'enorme devoció del poble mallorquí als Set Goigs de la Mare de Déu: el de l'Anunciació, el del Naixement, l'Adoració dels Reis, la Ressurrecció i Ascensió de Crist, la venguda de l'Esperit Sant, i la seva pròpia Assumpció al cel. Ja en el segle XIII se celebraven festes de commemoració d'aquests moments de divina alegria de la Puríssima, i la seva representació sobre pedra, fusta o tela constituïa uns dels motius artístic-ornamentals més freqüents als temples de l'illa. Era costum cantar la Missa dels Set Goigs per a aplacar la justícia divina en temps de grans calamitats, així com per agrair a Déu i a sa Mare notables beneficis i també en sufragi dels morts. Abans de popularitzar-se el rosari, per devers el segle XVII, era corrent entre religioses i gent devota resar set avemaries en contemplació de cada un d'aquests goigs, i per a glossar aquestes fites de la vida terrenal de la Verge santíssima es compongueren unes estrofes en llatí que a algunes misses dedicades a Santa Maria es cantaven seguides de versicles i oracions diverses. Després es divulgaren unes composicions semblants en la llengua del poble, i tanta acceptació tenguieren que, segons ens conta el P. Gaspar Munar, M. SS. CC. al seu llibre *La Devoción de Mallorca a la Asunción* (Palma, 1950), a partir del segle XVI començaren a popularitzar-se altres composicions dins el mateix estil aplicades a la celebració de les glòries d'un sant o d'una imatge venerada, a les que donaren també el nom de goigs, sense que hi tenguessin cap altra relació més que la purament formal, i així continuen dient-se en els nostres dies.

L'INICIADOR DELS ESTUDIS ÀRABICS a l'Espanya no musulmana sembla que fou el nostre Beat Ramon Llull, que com sabeu establí a Miramar la primera escola de llengües orientals de què en tenim notícia. Segons un llibre titulat *Història de l'Ensenyament de la Llengua Àrabe a Europa*, del que és autor Josep Gyra, publicat en àrab a El Caire, Egipte, l'any 1929, i del que en publicà una breu recensió signada per J.B. el *Bolletí de la Societat Arqueològica Lul·liana*, Tom XIII, pàg. 32, l'ensenyament de l'àrab a Europa fou iniciat per Albert el Gran, Pere el Venerable, Miquel Scot, Roger Bacon, i el mallorquí Ramon Llull.

MOLTS DE TERMES NÀUTICS usals en castellà són agafats directament de la nostra llengua. Això és ben lògic si consideram que els mariners catalans i mallorquins eren els més experimentats i recorrien tot el Mediterrani i part de l'Atlàntic quan la marina castellana estava encara molt poc desenvolupada. Entre els més corrents podem citar nave i bajel, originats per nau i vaixell, i també calafatear, capitán, combés, escobén, esquife, farallón, farol, freo, grúa, palangre, pañol, proel, portalón, timonel, remo, proís, velamen, zozobra, i no seria difícil allargar ben considerablement la llista.



## ORTOPEDIA ALAN

Director Técnico Ortopédico Titulado  
ANGEL ASCASO GARCIA  
C/ Antonio Durán, 8 Telf. 55 26 14  
MANACOR

Recepción de ENCARGOS

Diariamente de 4 a 6 de la tarde

Miércoles y Viernes de 10.30 a 12.30 de la mañana

CONSULTA

Lunes, Miércoles y Viernes de 5 a 8 de la tarde

\*\*\*\*\*

Manufactura de Prótesis, Ortesis, Corses y  
plantillas, bajo prescripción facultativa



# "GRACIAS, DON TONI FERRER"

Así en mallorquín, en la lengua que nos enseñaron nuestros abuelos, parece que suena mejor: GRACIAS DON TONI FERRER.

Esta es la frase que vuela de boca en boca, arranca del corazón de tantos y tantos manacorenses, que se sienten beneficiados por la mano caritativa de este manacorense que lejos de Manacor, siente el amor y el orgullo de "su" Ciudad.

Gracias don Antonio, gracias por su gesto humano y altruista.

Y... ¡Qué bonita esta frase!

Y más bonita si brota de corazones inocentes, de mentes que por desgracia, no saben de vanidades mundanas, de elogios sofisticados, ni de egoísmos depravados.

Estos seres humanos, son los alumnos de la Escuela de Sub-normales de Manacor y los minusválidos de la Escuela-taller de dicho centro.

Voz en grito, grito en silencio, de estos niños y jóvenes que en pleno 1980 se sentirían marginados de nuestra sociedad, separados moralmente de nuestra vida de luz, de esperanza y de

progreso si un buen día un grupo de manacorenses no hubieran dado vida a este centro encabezados por el gran promotor, JUAN MESQUIDA. Así se fundó APROSCOM, que con el tiempo pasaría a denominarse el nombre actual de APROSMAC.

APROSMAC, centro modélico, una asociación ejemplar, orgullo de Manacor y de nuestra comarca.

Y para que nada faltase a este centro, dentro de breves fechas será inaugurado y puesto en funcionamiento un circuito de televisión en color, video-tape; uno de los inventos más modernos y más necesarios para asegurar el perfecto desenvolvimiento de todos y cada uno de los alumnos de esta clase de centros.

Más de medio millón de pesetas, ha costado este indispensable como maravillo-

**ESTUDIO  
FOTOGRAFICO  
JUAN  
LORENTE**

so aparato, que ha sido costeado en su totalidad por el gran manacorense que es Don Antonio Ferrer.

De veras que no conocemos personalmente al Sr. Ferrer. Pero lo creemos digno de atribuirle estos tres adjetivos: Generosidad, hu-

manidad y altruismo.

Estas tres palabras, enaltecen y dignifican a Don Antonio Ferrer; él hace lo mismo con su MANACOR y Manacor agradecido, dice: "GRACIAS DON TONI FERRER".

S. Nicolau.

## NECROLOGICAS



Víctima de inesperada dolencia, el martes día 15, entregó su alma al Supremo Hacedor, a la edad de 68 años, JAIME JUAN SANTANDREU (a) "Tauleta".

En el doloroso trance de tan irreparable pérdida enviamos a su afligida esposa Sebastiana Ramis Fiol; hijos Francisca, Juan y Lorenzo Juan Ramis; hijos políticos, hermanos, nietos, hermanos políticos, sobrinos y demás familia, la expresión de nuestra condolencia.

\*\*\*\*\*

El jueves día 17, descansó en el Señor, en Porto Cristo y a la edad de 51 años, CATALINA LLITERAS SERVERA.

Acompañamos en el sentimiento por tan irreparable pérdida a su esposo Onofre Estrany; hija María Estrany; madre, hijo político, hermana, así como a sus demás familiares.

\*\*\*\*\*

Minada su resistencia física por cruel dolencia dejó este mundo en nuestra ciudad, el jueves día 17 a la edad de 46 años JERONIMO CABRER CERDA.

Descanse en paz el alma del finado y reciba su apenada esposa Juana Barceló Gelabert; hijos Martín, Juana, María y María Antonia Cabrer Barceló; padres políticos, hermanos políticos, tíos, sobrinos y demás allegados, la expresión de nuestra condolencia.

\*\*\*\*\*

Durmióse en el sueño de la paz, el sábado día 19 a la edad de 77 años, JAIME MATAMALAS SUREDA (a) "Chato".

Reciban sus hermanos Guillermo y Juan Matamalas; hermanas políticas, ahijadas; sobrinos y demás parientes, nuestro sentido pésame.

**ARMAMI**  
MUEBLES DE COCINA Y BAÑO  
A MEDIDA

C/. Menendez y Pelayo, 38

MANACOR

# FUNERARIA "SA MOLADORA"

## SERVICIOS PARTICULARES

## SERVICIO DE CONDUCCION PROPIO

*Dr. Fleming, 1 y Paseo Ferrocarril, 14.*

**Tel. 55 18 84 - MANACOR**





## AYUNTAMIENTO DE MANACOR

### ANUNCIO DE COBRANZA EN PERIODO VOLUNTARIO

Don JUAN FULLANA RIERA, Depositario de Fondos Habilitado de este Ayuntamiento y Jefe de los Servicios de Recaudación del mismo.

HACE SABER: Que durante los días hábiles comprendidos desde el primero de febrero al 30 de abril del corriente año, ambos inclusive, estarán expuestos al cobro en período voluntario, en la oficina de Recaudación Municipal, sita en la calle General Franco, 23, los recibos del IMPUESTO SOBRE CIRCULACION DE VEHICULOS DE TRACCION MECANICA, correspondiente al ejercicio actual.

Transcurrido el día 30 de abril del corriente año los que no hubieran satisfecho sus recibos podrán hacerlo del día 1 al 15 del mes de mayo siguiente, con el recargo de prórroga establecido en el artículo 92 del Reglamento General de Recaudación, que será del 5 por cien y se hará efectivo conjuntamente con la deuda sobre que recaiga.

Pasado el plazo de prórroga mencionado, si no se hubiese satisfecho la deuda tributaria se expedirá, en consecuencia, el título que llevará aparejada ejecución, iniciándose el procedimiento de apremio.

El recargo de apremio será del 20 por cien del importe de la deuda, siendo incompatible este recargo con el de prórroga.

Se advierte a los contribuyentes que podrán hacer efectivos sus deudas dentro del período voluntario indicado y en la mencionada oficina.

Asimismo se recuerda que puede hacerse uso de la domiciliación de pago, mediante entidades bancarias o Caja de Ahorros.

Lo que, con el visto bueno del Sr. Alcalde, se hace público para general conocimiento.

Manacor, 18 de enero de 1980.

El Depositario Hdo.

## ¿Será verdad?...

### LOS ATREVIMIENTOS DEL CONSELLER

*El hecho ocurrió el pasado domingo en Son Macià, en el curso de las "Beneïdes": El Sacerdote se resistía —según parece— a bendecir la carroza cuyo protagonista principal era el Conseller de Agricultura, Pere Llinàs, debido al atrevido tema presentado por el Conseller, el cual residía en una parodia sobre el actual tema del divorcio. Pere Llinàs hacía de juez.*

*Al final, el cura, en base a no pocos razonamientos, se decidió por dar la bendición al Conseller y resto de carroza.*

### POR AHI NO PASO

*Sin embargo —y seguimos con las "Beneïdes" de Son Macià—, la carroza que colmó el vaso de la paciencia del Capellán, fue la que estaba adornada con fotografías y dibujos de desnudos femeninos. Por ahí sí que no pasó el Presbítero, que se cerró en banda y la carroza en cuestión se quedó sin bendición.*

*Creemos, sinceramente, que el cura se equivocó en esta ocasión, pues qué carroza requería con mayor urgencia la bendición que esta referida al pecado carnal...*

### ¿COMPARTEN LA GORRA?

*En una pasada edición hacíamos referencia a la gorra que en ocasiones luce en su cabeza el ucedista Joan Riera. Pues bien, en una pasada reunión oficial del Ayuntamiento era el Batle quien lucía una gorra similar —¿o se trata de la misma?— que le daba un aire a "batle Xesc Forteza" (ver la Trilogía que Xesc está representando en Ciutat). Posteriormente, en la reunión Permanente del último martes, de nuevo era Riera quien llevaba la gorra, yendo el Batle con la "azotea" descubierta.*

*En ninguna ocasión han coincidido ambos luciendo la gorra. De ahí que no sea descabellado el pensar que ambos comparten la misma gorrita. Hoy te toca a ti, mañana a mí...*

### EL BATLE NO QUIERE ESTAR SOLO

*En una entrevista publicada por un colega, el Batle Mas decía "ME SIENTO SOLO".*

*Seguramente fue para no seguir solo por lo que nuestro primer ciudadano, el pasado sábado, se integró en el "plenillu" que sábado sí y sábado también tiene lugar en "La Reforma".*

*A propósito de este "me siento solo" del Batle, lo que desconocíamos es que el grupo CDI fuera sólo "consejero" de quien en las pasadas elecciones encabezó su lista.*

*En resumen: un "me siento solo" pronunciado, posiblemente, algo a la ligera y que puede traer alguna que otra reacción...*

### SIN NOTICIAS

*Y, para terminar, simplemente decir que aquí seguimos sin noticias acerca del "oro prometido", y sin conocer de quien surgió la iniciativa de no dejar entrar la Sanyera en La Sala el día de los actos de homenaje a la figura y a la obra de Mossèn Antoni Maria Alcover.*

*Esperemos que nuestra mecano-humanoelectronicotronicotragaperras no haya perdido la pista sobre estos dos asuntos que siguen en la oscuridad...*



## AYUNTAMIENTO DE MANACOR

El Alcalde de la ciudad de Manacor, hace saber:

Que formado por la Administración Municipal el Padrón de Contribuyentes por el Impuesto sobre circulación de vehículos, para el ejercicio de 1980, queda expuesto al público, a efectos de reclamación, por el plazo de quince días hábiles contados a partir del siguiente al de la publicación del presente Edicto en el Boletín Oficial de la Provincia, advirtiéndose que, transcurrido el mismo, serán desestimadas todas las reclamaciones que se presenten.

Lo que se publica para general conocimiento.

Manacor a 18 de Enero de 1980.

EL ALCALDE  
Lorenzo Mas Suñer.

## SE VENDE COCHE 124

MOTOR NUEVO GASOLINA

225.000 Ptas. Gran Ocasión

Informes: Tel. 55 14 19

# USTED DIRA...

## A LA ATENCION DEL SR. ALCALDE

Somos unos vecinos de los pisos del edificio donde está ubicada la "Pizzería Italiana DA GIANA", de Porto Cristo y hemos suscrito varias instancias dirigidas al Ayuntamiento de Manacor, pidiendo que se pusieran remedio a las numerosas y graves molestias que nos está causando la citada Pizzería, con sus humos y ruidos.

Ello tendría poco de particular, ya que suponemos existen, en Mallorca, muchos casos como el nuestro. Pero nuestro problema radica en que nadie parece hacernos caso, pese a nuestros escritos de protesta.

Es por ello que, desde estas páginas y gracias a su amabilidad, Sr. Director, queremos hacer llegar nuestra voz hasta el Alcalde de Manacor, ya que parece o que no lee los escritos que se le dirigen por los vecinos o que no hace ejecutar luego las medidas oportunas para defender lo que la ley prescribe en materia de industrias molestas o insalubres.

Hemos llegado a un extremo tal que, de no ponerse remedio a la situación, por la vía legal, que es la de la Alcaldía, según nos han dicho, tendremos que pensar en otros caminos menos ortodoxos y más escarabrosos.

Y de todo ello podría tener la culpa — y quien avisa no es traidor — la desidia presunta del Sr. Alcalde.

Atentamente,

Gabriel Gelabert, Bartolomé Grimalt, Gabriel Fuster Bernat y siguen varias firmas ilegibles.

## ¡EL TIEMPO ES ORO!

**¡Ya puede solicitar y renovar su Documento Nacional de Identidad y Pasaporte, en la**

**COMISARIA DE MANACOR!**

En FOTO FLASH, deseamos ayudarle en todo cuanto podamos. Le entregaremos las Fotografías en Color enseguida.

*Estamos en la calle Pío XII, núm. 3  
(Junto a Comisaría)*

**Estaremos encantados en darle el  
MEJOR SERVICIO**

**VISITENOS FOTO FLASH Pío XII, 3**

## EL TRISTE ESPECTACULO DEL "CLAN SUREDA" DE SON MACIÀ

Sr. Director de Manacor, rogamos publique la presente carta en su revista. Gracias.

Los que no perdimos la esperanza durante la dictadura, era porque soñábamos con tiempos mejores.

En las elecciones, el pueblo de Son Macià tuvo la ocasión de escoger. Y escogió a sus representantes de una manera muy clara. El concejal actual y redactor de esta revista Sebastián Sureda consiguió el cincuenta por cien de los votos en la mesa de nuestro pueblo y el Conseller Pedro Llinàs traspasó esta cantidad. Hay que decir que no todos los que votaban en Son Macià pueden considerarse macianers y que los votos fueron libres ¿Fueron también libres al 100 por 100 los de UCD y AP locales?

Ahora resulta que la extrema derecha local, sin necesidad de nuevas elecciones (ellos no creen en las elecciones, porque no las ganaron) se ha lanzado al golpe de estado.

Los que conocemos a esta gente ya nos lo esperábamos tanto el día del fogueró como en las beneïdas.

Una cosa es que todos hiciesen fiesta, y otra la forma descarada con que desplazaron a los votados por el pueblo. No comprendemos la actitud de nuestro concejal, por lo que pedimos una explicación pública.

Ya se canta una canción que dice:

S'Aliança tirava s'oli  
per encendre es fogueró  
hagués pogut estotjar-lo  
per quant hagués de fer Pa amb oli.

Unos de Son Macià.

## SOLIDARITAT AMB ELS MESTRES DE TALLER

Havent-se reunits els professors i mestres de taller del Centre Nacional de Formació Professional de Manacor per discutir la problemàtica que afecta aquests darrers, s'ha acordat:

1.- La plena solidaritat davant la postura adoptada per ells, per creure justa la seva reivindicació davant el Ministeri d'Educació.

2.- Despres d'haver valorat les diverses circumstàncies que concorren en la marxa docent i educativa del Centre, acordem no iniciar vaga, pero sí solidaritzar-se, com es veu explícit a l'apartat anterior.

## COMUNICADO DE UNIO DE PAGESOS

Como consecuencia del encarecimiento del gasoil, los que trabajamos el campo hemos visto como nuestra escasa rentabilidad se ha visto aún más agravada, y si por otra parte consideramos que buena parte de nuestros productos han sufrido un bajón casi general, es fácil comprender nuestra indignación exasperada.

A tal efecto, se invita a todos los que trabajamos el campo malloquín a una concentración de tractores a Ses Bases de Villafranca a partir del próximo martes día 29 a las 10 de la mañana y con varios días de duración.

Rogamos a los participantes seriedad y orden.

**NOTA:** Esta huelga está legalizada por el Gobierno Civil.

## SE VENDE

**TROZO PEQUEÑO DE TIERRA  
MUY CERCA DE MANACOR**

Informes: C/. Margarita Alcover, 54  
Tel. 55 22 27



# LECCION

1

## CURSILLO BASICO DE CINE

Nivel Iniciación (II)

Promovido por el  
MINISTERIO DE CULTURA

### EL CINE EN GENERAL

Recién cumplido el 84 aniversario de la aparición del Cine como espectáculo popular de asombrosa incidencia en todos los países del mundo, iniciamos este cursillo meramente divulgador, que se pretende enfocar como resumen de conocimientos básicos al alcance de cualquier lector, sabiendo de antemano que para el aficionado exigente hay posibilidad de encontrar en el mercado una amplia bibliografía especializada en aspectos, técnicas, estilos, etc. a los que se puede acceder una vez conocidas las ideas fundamentales que se recogerán en 25 temas. Ello hace que en cuestiones como la relación de directores y actores importantes sea limitadísima y si bien entiende el autor que son todos los que están, es consciente de que no están todos los que son.

De todos modos se ha dado el nombre de Iniciación (II) porque en el momento, parece que no lejano, en que el Cine se estudie a nivel de E.G.B.; el enfoque de un cursillo básico debería llevarse a cabo a un nivel de mayor claridad esquemática y con íntima relación con el "comic", cuyas analogías son manifiestas.

Muchas son las definiciones que se han intentado ante este fenómeno cinematográfico, que como lugar de concentración comunitaria tiene en el siglo XX una incidencia en cierto modo parangonable a lo que ocurría con los templos en Egipto, los teatros en Grecia, las catedrales en la Edad Media o los palacios en la época Renacentista.

Desde señalar que el cine "no se puede contar, sino hay que verlo", hasta la socorrida definición de nominarlo Séptimo Arte por la referencia técnica que se da en cuadro adjunto, pienso que no cabe duda en que el cine es un auténtico lenguaje audiovisual que se puede incluir en uno de los medios de comunicación social de más amplio alcance, o como una máquina del tiempo que nos permite más que conocer, vivir el pasado.

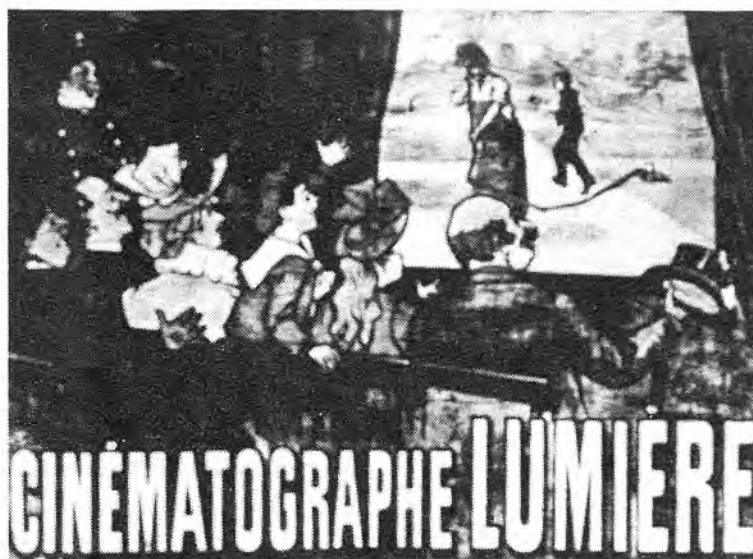
Borrás y Colomer han señalado acertadamente que el cine requiere: "sensibilidad para la plástica, composición y color (pintura); sentido del ritmo y la cadencia (música y danza); visión de conjunto mientras se resuelven problemas parciales (arquitectura); capacidad imaginativa y narrativa (literatura) y una disposición innata para la creación. Paralelamente exige observación y conocimiento del hombre como individuo (sicología), comprensión de sus constantes (historia y sociología) y madurez conceptual en el análisis".

De todo ello se deduce que el efecto físico de óptica consistente en el poder del ojo humano en retener efectos luminosos de 2/45 segundos; se ha convertido en una fábrica de sueños y fantasías, sin olvidar en cuanto a temas posibles de tratar en estas circunstancias, que si bien los puntos cardinales son conocidos desde hace siglos, desde la aparición del cine, uno de ellos se convirtió en mito: el Oeste.

"Una película puede ser el intérprete y guía privilegiado de la comunidad humana, ayudándole a descubrir por la magia de su arte una luz que se oculta tras la realidad de la vida"

(PABLO VI)

Realizado por: Josep M. Salom  
Fotografías y "affiches": Archivo del autor  
Esquemas y diseños: J. C. Gomis



### EL CINE HOY, EN CIFRAS

1.968:  
Mundo, salas: . . . . . 200.000  
Butacas . . . . . 40.000.000  
Espectad.: . . 20.000.000.000

España:  
Salas: . . . . . 6.500  
Butacas: . . . . . 3.000.000  
Espectadores: . . 360.000.000

1977: España  
Espectadores: . . 212.000.000  
Recaudac.: 16.000.000.000  
(Datos Ministerio de Cultura)

### EL CINE COMO ARTE

PINTURA  
ESCULTURA  
ARQUITECTURA } DEL ESPACIO

POESIA  
MUSICA } DEL TIEMPO

DANZA  
(TEATRO) } EN ESPACIO Y EN TIEMPO

CINE { EN ESPACIO  
EN TIEMPO  
EN MOVIMIENTO

### ALGUNOS PRECURSORES

- \* Egipcios descubrieron principio físico linterna mágica.
- \* Bacón habló de este principio en 1.294.
- \* En 1.645 el jesuita alemán Kircher describió una linterna mágica.
- \* Años más tarde Cagliostro añadió un soporte: Phantascopo.
- \* Las sombras chinecas, célebres en el Lejano Oriente.
- \* Uso de la linterna mágica como instrumento de Física (Sg.XVII).
- \* Fenakitiscopio de Plateau se funda en persistencia imágenes-retina.
- \* 1.825 el inglés Fitton ideó el taumatropo.
- \* 1.826 Niepce necesitó 14 horas de exposición para la primera foto: "la mesa servida".
- \* 1.839 Daguerre consiguió una foto en media hora de exposición.
- \* 1.874 Janssen reflejó el paso de Venus en un revólver astronómico.
- \* 1.881 Reynaud creó el praxinoscopio, como teatro óptico.
- \* 1.891 Demeny ideó el fotofono y en 1.894 el cronofotógrafo.
- \* 1.892 Edison construyó el Kinetógrafo para registrar 46 imágenes y el cinetoscopio para proyectarlas.

CAJA DE AHORROS  
Y MONTE DE PIEDAD  
DE LAS BALEARES

"SA NOSTRA"

## GALERIA DE DIRECTORES:



**Hermanos Lumière**

Louis Lumière, hijo de un pintor de Besançon, el cual se instaló como fotógrafo, luego, en Lyon, fue quien patentó en febrero de 1895 el "primer aparato de cinematografía explotable" es el auténtico inventor del Cine, si bien hizo extensiva la patente

a su hermano Auguste.

Su padre había comprado en París el kinetoscopio de Edison por 6.000 francos.

Perfeccionado el invento, tras rodar "La salida de los obreros de la fábrica", hicieron demostraciones en París (jun.1895) y Lyon (jul. 1895)

La primera proyección pública fue el 28 de dic. de 1895 (fecha del nacimiento del Cine), en el Gran Café de París; el precio único era de 1 franco. El primer día, acudieron 33 espectadores; pero el éxito fue tal, que a las tres semanas se ingresaban más de 2.500 francos diarios.

Las películas eran de unos 15 m. y el programa duraba en total, 20 minutos.

El aparato Lumière im-

## LE CINÉMATOGRAPHE

**SALON INDIE**

GRAND CAFE

14. Boulevard Des Capucines. 14  
PARIS

Cet appareil, inventé par MM. Auguste et Louis Lumière, permet de recueillir, par des séries d'épreuves instantanées, tous les mouvements qui, pendant un temps donné, se sont succédé devant l'objectif, et, de reproduire ensuite ces mouvements en projetant, grandeur naturelle, devant une salle entière, leurs images sur un écran.

### SUJETS ACTUELS

- |   |                                   |
|---|-----------------------------------|
| 1. La Sortie de l'Ecole LUMIERE à Lyon.               | 5. Les Femmes.                    |
| 2. La Volupté.  | 6. Le Jardinier.                  |
| 3. La Pêche aux Petites Angles.                       | 7. Le Baiser.                     |
| 4. Le Débarquement du Congrès de Photographie à Lyon. | 8. La Scène à la Cour.            |
|   | 9. La Place des Capucines à Lyon. |
|   | 10. Le Baiser.                    |

presionaba 16 imágenes por segundo.

Los hermanos Lumière enviaron a sus operadores por todo el mundo y en 1897 contaban con un catálogo de 358 títulos.

## VOCABULARIO CINEMATOGRAFICO:

### A

**ABERRACION.-** Defecto en la imagen por mal estado de la película (llámase también abarquillamiento); o del positivado de la misma.

**ACCION.-** Movimiento de las figuras. También llámase así el movimiento argumental.

**ACCION PARALELA.-** Forma de montaje que presenta alternativamente el desarrollo simultáneo de dos o más escenas.

**ACETONA.-** Disolvente líquido del celuloide usado para empalmes. Compuesto de acetona, alcohol o éter y acetato de amilo.

**ACTOR.- (ACTRIZ).-** Intérpretes que encarnan los personajes de las películas.

**ADAPTACION.-** Proceso de adaptar a normas cinematográficas una obra literaria o teatral.

**AELO LIGHT.-**(Inglés).- Equivalente a lámpara destelladora. Válvula que graba sonido por destellos.

**ALTAVOZ.-** Aparato que amplía el sonido.

**AMBIENTE.-** Conjunto de detalles (paisaje, vestuario, decorado, etc.) que nos da noticia del medio en que transcurre la acción.

**AMPLIAR.-** Pasar película de una anchura a otra anchura superior.

**AMPLIFICADOR.-** Aparato que amplía la corriente sin alterar la frecuencia de la misma. Así consigue aumentar el volumen del sonido.

**ANGULO DE CAMARA.-** Postura de la cámara en relación al objeto o sujeto que se ha de filmar. Equivale en cierta forma a la posición del espectador.

**ANIMACION.-** Dar movimiento a objetos inanimados para dar la impresión de que tienen vida en la pantalla. Usado en películas de dibujos. Descubierto por el francés Méliès.

**ANIMADOR.-** Técnico encargado de la animación en películas de dibujos.



**CHARLES LAUGHTON.-** Actor y director inglés (1899-1962). "El signo de la Cruz", "La vida privada de Enrique VIII", (Oscar al mejor actor en 1933), "Rebelión a bordo", "Seis destinos", "El Capitán Kidd", "Soborno", "Cuatro páginas de la vida", "La reina virgen", "El déspota", "Testigo de cargo", "Bajo diez banderas", "Tempestad sobre Washington" (póstuma).

## BREVIARIO DE ACTORES

★ **ANA MARISCAL.-** Actriz, directora y productora española (1923).  
★ Residió temporalmente en Mallorca.  
★ "Raza", "La princesa de los Ursinos", "Pacto de silencio", "El gran galeoto", "Morena Clara", "Jeromín", "Con la vida hicieron fuego", "Juego de niños", "Carlota", "Segundo López", "La quiniola", "Vestida de novia", "El paseoillo", "Feria de Sevilla"...



**RODOLFO VALENTINO.-** Actor norteamericano (1895-1926).  
Latin lover del cine mundial. "La heroína de Nueva York", "Los cuatro jinetes del Apocalipsis", "La dama de las camelias", "El Caíd", "Sangre y arena", "Más fuerte que su amor", "Monsieur Beaucaire", "El diablo santificado", "Cobra", "El águila negra", "El hijo del Caíd" (póstuma).



# ORRUTS

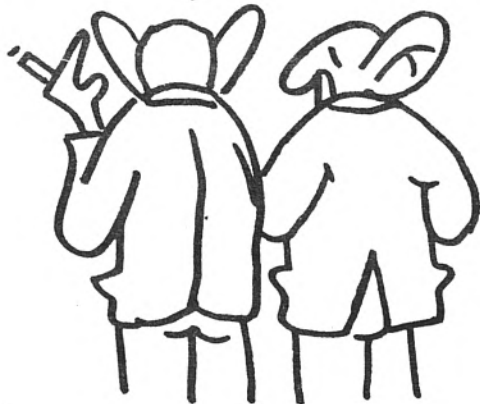
de

## gilo

AHORA QUE HAN DECIDIDO CAMBIAR NOMBRES  
DE CALLES NO ENCUENTRAN NINGUNA CON TANTO  
BACHE...



CUESTA CREER CAMBIEN,  
TAMBIÉN, LA CIRCULACIÓN DE  
"LA DERECHA"...



# LA VOZ DE CALA MURADA

Por primera vez nos asomamos a las páginas de este Semanario con el único fin de informar y entretener a todos los lectores del mismo.

Aunque a algunos de ustedes no les suene el nombre de Cala Murada nosotros también somos manacorenses. Quizás porque realmente hace poco tiempo que lo seamos oficialmente, quizás porque seamos el punto más lejano de Manacor o porque hasta ahora no nos hayamos dejado oír, pero aquí estamos y nos sentimos incorporados a la gran comarca de Manacor.

Y porque también somos parte de Manacor queremos a partir de ahora dejar oír nuestra voz a través

de este Semanario. Nuestras crónicas serán semanales, quincenales o mensuales, dependerá de la materia informativa de que dispongamos y sobre todo serán objetivas, es decir, contaremos las cosas tal y como las veamos, a pesar de que como se sabe, cada cual las ve según el color del cristal con que las mira.

Una vez hecho este pequeño prólogo, empezaremos esta primera crónica haciendo un poco de historia de Cala Murada.

Cala Murada empezó a urbanizarse en el año 1958 por parte de una compañía holandesa, esta compañía duró poco y después aparece COBASA, S.A. filial de Dragados, Cobasa era en-

tonces propietaria de todos los terrenos, los cuales vendía con la única condición de que la construcción debía realizarla en un período de dos años con Dragados y Construcciones, de mal recuerdo para todos los manacorenses. Así las cosas llega el año 1975 en que Dragados debido al poco mercado que existía, se marcha de Cala Murada y a partir de entonces aunque Cobasa siguiera vendiendo, cada cual puede construir a sus expensas.

En la actualidad Cala Murada consta de unos 660 terrenos urbanizados, de los cuales 400 se hallan construidos. La mayoría de las construcciones son chalets privados, a excepción de un hotel propiedad de Cobasa, un hostel propiedad del popular Juan Seminario, así como varios locales comerciales. En Cala Murada hay aproximadamente una población de 300 habitantes fi-

jos durante el invierno que pueden llegar a alcanzar los 2000 en los meses de verano.

Los habitantes de Cala Murada, aparte de los españoles, se componen de alemanes en su mayoría, así como belgas, franceses, suizos, ingleses, etc., llegando a contabilizar hasta catorce nacionalidades diferentes.

Terminamos esta primera crónica comunicando a todos los lectores de Manacor, especialmente a los de Cala Murada, que admitiremos cualquier tipo de colaboración que ayude a mejorar y enriquecer este rincón de Cala Murada.

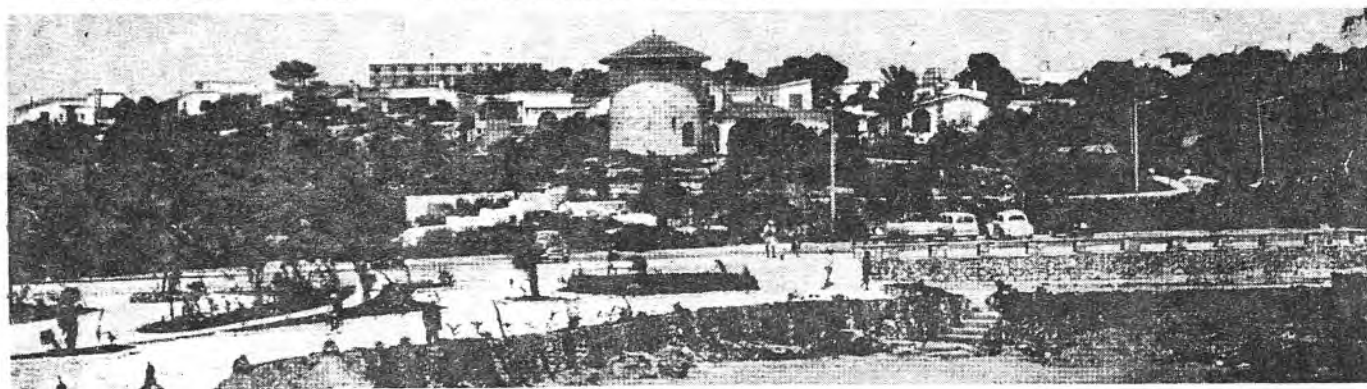
## SE NECESITAN MUJERES PARA TRICOTRAR A MANO

Antonio Maura, 57 Tel. 55 28 83 MANACOR

**JOVENT**  
**JOVENT**  
**JOVENT**  
blue jeans

Avda. Salvador Juan, 69  
Manacor (Mallorca)

## ¿ Se le ha ocurrido que Cala Murada puede ser "Su" zona de residencia o veraneo ?



### PIENSE EN ALGUNAS DE LAS VENTAJAS:

- \*Ambiente tranquilo
- \*Amplias zonas verdes
- \*Excelentes servicios
- \*Zonas deportivas
- \*Playa
- \*Distancia (16 km.)



INFORMACION Y VENTA DE PARCELAS:

**Cobasa s. a. inmobiliaria**

Urbanización CALA MURADA

Tels. 57 31 00, 57 30 02 y 57 32 35

MANACOR (Mallorca)



# Son Macià

"A desset és Sant Antoni i a vint Sant Sebastià; qui bones obres farà no tindrà por del dimoni".

Així diu la coneguda canço popular, que enguany ha cobrat un relleu especial a Son Macià, ja que els dos sants esmentats, com a bons germans i sense que el dimoni n'consequís fer-los barallar, s'han repartit el bessó de les festes tradicionals de "Sant Antoni d'ets ases".

## EL FOGUERO

El dissabte de Sant Antoni es tornà encendre un gran fogueró enmig de la plaça, entorn del qual s'enrevoltaren tots el macianers com una gran família: vells i joves, pagesos i menestrals d'esquerres i de dretes, tots begueren sangria de la mateixa portadora i compartiren qualque tros de llango-nissa.

Devers la una i mitja de la matinada arribaren els dimonis, portant de remolc les forces vives de Manacor i un bon enfilall de simpatizants (o de Sant Antoni o dels dimonis), a fer les acaballes de la festa. Les cançons, el ball i les copes acabaren d'alegrar l'ambient. Fins i tot un home tan auster com Sant Antoni provà d'empinar el colze, per no esser manco que els altres.

## LES BENEIDES

El diumenge dia 20, festa de Sant Sebastià, es celebren les beneïdes, que de

cada any van agafant més força i desperten una gran expectació dins tota la comarca. Enguany resultà insuficient l'itinerari seguit altres anys, i s'hagué d'allargar per a donar cabuda al públic i participants, que pràcticament havien inundat el poble.

Desfilaren tota casta d'animals, des d'ocells engabiats fins a cavalls perxerons. Semblava el bestiar de l'arca de Noè aguantant les aigües del diluvi del solpasser infatigable de D. Llorenç Bonnín.

Com ja es va anunciar la setmana passada, l'organització va anar a càrrec del Centre Cultural, baix del patrocini de l'Ajuntament de Manacor. El jurat de les carrosses va estar format per les següents persones: Jaume Lluïl, en representació del batle de Manacor; Sebastià Sureda, com a regidor delegat de Son Macià; Jaume Febrer i Catalina Barceló, com a representants del Centre Cultural; Antoni Nicolau, en representació dels jubilats del poble; Pere Durán, per l'Associació de Pares; Antoni Pou, en representació dels al·lots de l'Escola, i Antoni Vaquer del Claustre de Professors, el qual actuà de secretari del jurat.

Seguint la costum, tots els participants foren obsequiats amb tortades i botelles de xampany, ja que tothom mereix un premi pel sol fet de participar.

Capítol apart mereixen les carrosses. En desfilaren



més de vint de grosses i unes quantes de més petites. Es concediren alguns premis especials (un endiot, una ànnera, un pollastre, una quica...), segons les categories establertes per l'organització i d'acord amb les puntuacions dels membres del jurat:

Carrosses adornades a l'estil tradicional: guanyaren les presentades pels veïns de Son Negre, L'Escola Pere Garau i el Centre Cultural de Son Macià.

Carrosses Típiques o Pageses: Associació de Conradores i Unió de Pagesos.

Carrosses lletges o humorístiques: Guanyà el primer premi la presentada per un grup de macianers (entre ells el conseller Pere Llinàs) sobre el tema del "divorjo".

Acabades les beneïdes, en el Saló d'Actes, el Grup Jovent del Centre Cultural posà en escena la coneguda obra "El doctor improvisat", del manacorí Sebastià Nicolau, seguida d'un variat Fi de Festa. La Sala s'ompli de públic majoritàriament forà, i retronà de rialles i mambelletes.

Com que entre una cosa i altra ja s'havia fet tard i el temps havia refrescat, s'hagué de suprimir el ball de bot que tant agrada a la

gent. Convindrà tenir-ho previst per una altra vegada, a l'hora de confeccionar el programa.

Un any més, els macianers podem estar contents del resultat d'aquesta festa tan tradicional i tan nostra. Vagi per endevent la nostra enhorabona, el nostra agraïment i el nostre estímul als organitzadors i participants, que ens feren passar unes hores agradables i ens ajudaren a prendre més consciència del valor de la nostra cultura popular i a compartir la nostra capacitat de treball i de festa. Com acabava dient el pregó de les darreres festes patronals: "Fa seixanta anys vares néixer."

poble de Son Macià. Que per molts d'anys poguem viure i fer festa tots plegats".

ORFEU

**JOVENT  
JOVENT  
JOVENT**  
blue jeans

Avda. Salvador Juan, 69  
Manacor (Mallorca)



C/. Pío XII, 26 MANACOR

## LA CASA DE LAS CORTINAS

\*\*\*\*\*

LES ANUNCIAN SU GRAN LIQUIDACION  
RESTOS DE SERIE A PRECIOS MAS BAJOS  
QUE FABRICA  
SI QUIERE APROVECHARSE DE  
ESTA OPORTUNIDAD, GANARA DINERO

TELAS PARA SUS CORTINAS LAS ENCOTRARA  
A PARTIR DE 350 PTAS. MTS. 2,80 ANCHO

SOLAMENTE EL MES DE ENERO

CORTINAJES *Novostyl*



# NOTICIAS

## JOSEP M. SALOM, DOBLEMENTE NOTICIA

Nuestro compañero Josep María Salom ha sido —es— noticia por partida doble, durante estos últimos días, en nuestra ciudad. Por una parte, el importante premio literario conseguido en Mahón, con su obra "Tramontanes", consiguiendo con ella el premio "Ateneo de Mahón".

Por otra parte, iniciado el miércoles pasado con notable éxito de inscripción y asistencia el Cursillo Básico de Cine, Josep M. Salom vuelve de nuevo a la palestra por ser el mismo el redactor de las lecciones de dicho cursillo y el que va a impartir la totalidad de clases; 26 en total.

## JAUME SANTANDREU CONQUISTO EL "CIUDAD DE PALMA" DE NOVELA

El conocido escritor manacorens Jaume Santandreu, más conocido en los últimos tiempos por sus quehaceres al frente de los marginados de la isla que como escritor, ha conquistado el "Ciudad de Palma de Novela", con su obra "Camí de coix". Con este premio, son varios los conseguidos por el sacerdote obrero manacorens en los últimos años y consigue el refrendo a nivel insular a su condición indiscutible de buen escritor.

## SE INICIO EL CURSILLO DE CINE

Con una inscripción bastante superior a la esperada por los organizadores —Ministerio de Cultura— y por el coordinador y redactor del Cursillo —Josep M. Salom—, se inició el miércoles pasado, día 23, el Cursillo Básico de Cine, que ya anunciamos en estas páginas y que ofreceremos en "Manacor", semana tras semana, bajo el patrocinio de La Caja de Ahorros de las Baleares "SA NOSTRA".

Los alumnos asistentes a la primera lección fueron en su mayoría, maestros y licenciados, interesados por el Séptimo Arte. De lo que no cabe duda, es que los organizadores del Cursillo no van a defraudar a los muchos inscritos, ya que los conocimientos de esta materia que posee Salom, están fuera de toda duda.

## UN MANIACO ANDA SUELTO

O un maniaco sexual o un perseguidor de niñas menores, anda suelto. De momento, no podemos soltar prenda y dar más detalles. Pero la verdad es que ha habido ya algún caso de intento de subir al coche a una menor, con intenciones nada dudosas; por fortuna la chiquilla manacorens pudo escapar y nada pasó, menos el susto que dura todavía. No podemos ser más explícitos, muy a pesar nuestro, pero la noticia ya está lanzada. No estaría de más que los padres tomaran las debidas precauciones, todo ello sin crear ninguna "crisis", que sería igualmente, perjudicial. Lo cierto es que, tras la desaparición de la niña de Alcudia y varios intentos del tipo reseñado al principio en algunos puntos de la isla, este tema empieza a ser preocupante. Tal vez sería bueno recomendar que, si alguna persona se encontrara con una situación semejante, avise a la policía cuanto antes, y anote en su memoria cuantos datos mejor, para poder dar con el —o los— perseguidores de menores.

## PROXIMO CONCIERTO DE LA ORQUESTA DE CAMARA

Según fuentes próximas a la organización de la Orquesta de Cámara "Ciudad de Manacor", que nos merecen toda confianza, el próximo sábado, día 2 de febrero, se podrá organizar el XXVI Concierto de dicha Orquesta, bajo la dirección de Gabriel Estarellas y muy posiblemente, en la Iglesia de Nuestra Señora del Carmen de Porto Cristo. Si nuestro confidente está en lo cierto, el Concierto estaría patrocinado por los Sres. Eff-Servera.

# FRANCESC RAMIS: MAS DE 150 VILLANCICOS COMUESTOS

*Hace ya algunas semanas, a raíz del Concurso de Villancicos de Porto Cristo y de la salida al mercado de su libro de Villancicos inéditos, habíamos quedado con el músico manacorens Francesc Ramis, para ofrecer sus opiniones a nuestros lectores. Ahora, tras unas semanas que pueden muy bien haber servido para enjuiciar con más perspectiva a un acontecimiento y otro, hablamos con él. Algunos de sus villancicos suenan por el magnetófono mientras charlamos y apuramos una copa de buen brandy.*

—¿Qué es lo que te ha impulsado a la publicación de este libro de 100 villancicos?

—Lo principal era dejar un testimonio escrito, indeleble, del trabajo realizado durante estos últimos años. Ya hace tiempo que tenía intención de editarlo, pero no podía económicamente, lanzarme a esta aventura.

(Digamos que la tirada de este libro es de 5.000 ejemplares, de agradable presentación y que la primera edición cayó al mar. En la noche del 19 de diciembre partieron de Barcelona y debido al temporal, cayeron dos contenedores al agua. En uno de

ellos iban 4.900 ejemplares del libro. Los otros 100 restantes se salvaron al haberlos traído Jaume, el hijo de Francesc, en mano, desde Barcelona).

D. Miguel Vallespir, párroco de Porto Cristo, fue quien dio el empujón definitivo para que se editara esta obra de la que tan satisfechos estamos todos los que hemos contribuido a ella.

—¿Quién la ha financiado?

—La Caja de Ahorros "Sa Nostra" y el Ministerio de Cultura. Posiblemente el "Consell" también nos ayude.

—¿Y las ganancias de la

venta?

—Va a repercutir directa y totalmente sobre los premios del Concurso del año que viene.

—Se han editado ya, dos "cassetes" y un libro. ¿Cuántos villancicos lleva escritos y musicados Francesc Ramis?

—Sobrepasan ya, los 150. Todos los que se editan en este libro han sido cantados —y algunos, premiados— en los Concursos de Porto Cristo.

—¿Es fácil componer un villancico?

—A mí me resulta muy fácil. Tanto me da poner la música antes o después que la letra. Lo difícil, a veces, es acabarlo, darle los toques definitivos. Los villancicos no son, nunca, fruto de la meditación ni el estudio, en su mayoría, son espontáneos. Lo importante, es la sencillez de música y letra; ésto es básico para un villancico.

—¿Recuerdas cuál de ellos fue compuesto con menos tiempo?

—Algunos están compuestos en un momento; en un cuarto de hora escritos y musicados.

—¿Qué te dan los villancicos aparte de satisfacción?

—Nada, absolutamente. No me he llevado nunca una peseta del concurso ni en premios ni en nada. De todas formas —sonríe— no podría hacerme rico con ello...

—¿Es, entonces, una quijotada lo que haces para el Concurso?

—Nada de ello. Una satisfacción íntima muy grande y una forma de colaborar; ten en cuenta que soy de los organizadores del certamen... No es una obra de caridad... no sé si altruismo o vanidad... no sé. Me gusta hacerlo y lo hago.

—Y punto. ¿Porqué no me haces un poco de historia de este Concurso que va a celebrar, este año, su décimo aniversario?

—Sin ir más lejos: el primer año, el 71, participaron dos poblaciones: Manacor y Porto Cristo. Canciones, 26. Inéditas, 4. Presupuesto: 8.000 ptas. La marcha, desde entonces ha sido claramente ascendente en todos los sentidos hasta llegar a la última edición en que las canciones han sido 105, 28 de ellas inéditas y más de 225.000 ptas en premios. De las 105 canciones, más del 80 por cien han nacido dentro del mismo concurso, creadas para él.

—¿Cuál es el estilo que domina en tus villancicos? ¿Tal vez el popular mallorquín?

—Hay un poco de todo. Muchos de ellos están basados en aires musicales con cadencias populares, la mayoría mallorquines. De todas formas quiero decir que no vamos en busca de una cosa determinada. "Surt lo que surt".

—Ahora, sin falsas modestias... ¿Qué pasaría si Francesc Ramis dejara al certamen de villancicos?

—Me temo que costaría un poco encontrar a una persona que hiciera lo que yo hago. No quiero decir que no las haya que puedan hacerlo mejor que yo, pero hay que querer hacerlo y los que quieren tienen que poder. Y la organización ne-



cesita una persona de "voluntat i poca son" que lleve una organización perfecta, como don Miquel Vallespir. De todas formas, uno de los alicientes del concurso, es la introducción de nuevos villancicos. La persona que me suceda, iría muy bien que tuviera la vena de compositor.

—¿Y no es malo que un concurso que arrastra ya las cifras que me has dicho hace un momento, dependa de tan pocas personas? ¿No peligra la continuidad del mismo?

—Confío que con los elementos musicales que da Manacor, salga algún elemento que, llegado el momento, iguale y supere lo que he venido haciendo. O bien un equipo que refresque y mejore todo éso.

—¿Existe una proyección cara al exterior de este Concurso?

—No se trabaja pensando en esa proyección, pero de hecho existe. Hay toda una serie de alemanes, sudamericanos, etc, que siguen de cerca las evoluciones de nuestro concurso y divulgan en su país los villancicos es-

trenados en Porto Cristo. Ellos son los primeros en adquirir los "cassetes" y el libro de villancicos. Incluso hay extranjeros que han puesto letras a nuestras músicas. Sin ir más lejos, en el Concurso de Villancicos de Inca de este año, el villancico ganador era nuestro.

—¿Y qué proyección tiene cara al futuro?

—El año que viene —aun cuando vamos a atenernos a estos tiempos de crisis económica que nos toca vivir en la actualidad— vamos a tirar la casa por la ventana. Queremos que tenga resonancia. Hacer algo especial en decoración, en premios, coreografía, baile mallorquín, un poco de plástica, etc. La comisión decidirá pronto, en firme lo que se va a hacer en el X Concurso. Seguramente saldrá un nuevo "cassete" de las mejores canciones de las ediciones VIII y IX.

—¿Una ilusión, Francesc?

—Dentro de unos años, sacar un nuevo libro a la luz pública y que esta vez tenga sólo 20 ó 25 canciones más. Eso indicaría que la participación de los demás sería mucho más importante.

Toni Tugores.



Avda. Salvador Juan, 69  
Manacor (Mallorca)



**DOJO MURATORE**  
C/ San Ramón, 30. Carrer d'es Santet,  
paralelo a Juan Llitas.

# YOGA

Horario: Lunes de 8.15 a 9.15  
Viernes de 6 a 7

PROFESORA:  
JUDITH MIRIAM KENNART

\*\*\*\*\*

**JUDO INFANTIL**  
**JUDO ADULTOS**  
**AIKIDO**

**PLACAS B. T. CROLLS CON PROGRAMADOR**

1.000 W. 9.000 PTAS.      1.500 W. 11.000 PTAS.

\*\*\*

PLACAS AGNI — 1.000 W. 6.500 PTAS.  
PLACAS AGNI — 600 W. 5.500 PTAS.

**ESTUFAS BUTANO 3 INTENSIDADES Y OTROS MODELOS MAS 4.000 PTAS.**

LA BOMBA DEL CALOR EN: **ELECTRODOMESTICS "ES MERCAT"**



## At. Rafal, 2 — Manacor, 2

# UN PARTIDO PARA EL OLVIDO

De malo de solemnidad cabe titular al partido que en la mañana del pasado domingo dirimieron en el campo rafalense el At. Rafal y el C. D. Manacor. Ni uno ni otro equipo jugó como para alzarse con el triunfo y el empate final debe considerarse como bueno para ambos contendientes que rivalizaron, en desaciertos y en practicar un fútbol rudimentario, sin clase, con poca profundidad, poca velocidad y vistosis nula. Mejor, pues olvidarlo cuanto antes.

### ARBITRO Y ALINEACIONES

Dirigió el partido muy bien el líneas generales el Sr. Blaya, con tarjetas para Alcover y Salido. A sus órdenes, los equipos formaron así:

**AT. RAFAL:** Lirola, Durán, Eusebio, Jurado, Cantallons, Angel, Mir, Salido, Jorge, Daniel y Tomás. (Jesús por Jorge a los 45')

**C.D. MANACOR:** Nadal, A. Mesquida, J. Mesquida, Alcover, Forteza; Mira, Alcaraz, Cánovas; Miguelito, Estrany y Esteve. (Santa por Miguelito al comienzo de la segunda parte y, al final, Suárez por Estrany).

### GOLES

Minuto 17.- Daniel, tras un barullo originado por un saque de banda largo y tras un fallo colectivo de la defensa, impulsa tranquilamente el balón a la red.

Minuto 68.- Cánovas, de fuerte tiro cruzado establece el empate (1-1).

Minuto 74.- Nuevamente Daniel, tras un fallo colectivo en un saque de falta desde la banda, sin que saliera el portero a despejar, marca y establece el 2-1.

Minuto 77.- Alcaraz bota una falta desde unos 30 metros, se le escapa el balón al portero y Mira, atento a la jugada, establece el 2-2 definitivo.

### ATRAS, MUCHOS NERVIOS

No llegamos a comprender el porqué la defensa del Manacor se pone tan nerviosa por cualquier balón que llega a las inmediaciones del área, sean cuales sean las circunstancias. El domingo, este estado de nervios estuvo a punto de propiciar más goles a favor del Rafal, que no subieron al marcador por desaciertos de los locales. Jugando de esta forma, tan alocada, se van a encajar muchos goles que podrían muy bien evitarse. De todas formas, esta línea necesita un reajuste y el "mister" manacorenses debe saberlo más que nadie. Al principio de Liga, se hizo jugar va-

rios partidos a Juanito, sin estar preparado para ello y la cosa acabó en fracaso. En los dos partidos amistosos jugados contra el Murense, Juanito evidenció una buena puesta a punto y nos preguntamos si no habrá llegado su momento. Igualmente Santa, en los minutos que viene actuando, da una seguridad a la línea defensiva que no le da —por el momento— J. Mesquida, al propio tiempo que no es tan batible por alto ni se lanza a tantas "alegrías" ofensivas.

### LA DELANTERA, INEXISTENTE

La delantera, con la ausencia de Nicolau, y el

mal estado físico de Miguelito —que no estaba bien— era inexistente. Esteban basculaba entre la línea media y la delantera y Estrany, huérfano de balones se perdía por las alas del ataque, con una lentitud desesperante. Solo Cánovas y Mira, y a veces A. Mesquida, con sus incursiones desde atrás, podían propiciar algún peligro, como así sucedió.

### CANOVAS VA A MAS

Tal vez lo más positivo del partido fuera comprobar el buen estado de Alcover, que sigue como un jabeto siendo el más regular de los últimos partidos y la puesta a punto de Cánovas, que, al parecer, se ha recuperado en todos los sentidos. Este jugador, y su buen juego, pueden resultar muy positivos cara al final de la liga.

### OTRO PENALTY FALLADO, Y VAN... CINCO

Si no nos fallan los cálculos, el Manacor ha fallado ya cinco penaltys en lo que va de liga. Dos Estrany, dos Miguelito y uno Cánovas. Dos de ellos, han sido decisivos. ¿Porqué se le hace chutar un penalty a un jugador si éste está convencido de qué lo va a fallar? Seguimos sin comprender.

### SOLO ALCARAZ

Solo Alcaraz se dio cuenta de que al portero del Rafal se le escapaban los balones lanzados desde lejos con fuerza e intentó, por varias veces, probar suerte. En la segunda de ellas, Mira conseguiría el empate. Y los demás ¿no se enteraron del detalle?

### HAY QUE JUGAR MAS

Los muchos seguidores —fieles manacorenses— que tiene el club rojiblanco, están cansados de —aparte de pagar más que ningún otro aficionado, pues siempre es "El día del club" donde juega el Manacor— de que se le eche en cara que el Manacor no juega como líder, y que tiene un equipo de pacotilla. Es necesario que el equipo corresponda un poco más, con su buen juego, a la fiel hinchada que no deja de seguirle y animarle vaya donde vaya.

### Y MAÑANA, EL CULTURAL

Si no se enmiendan los fallos que hemos apuntado ya varias veces de estas mismas páginas, el Manacor, puede, mañana, ceder algún punto en su feudo, pues el rival que le visita es el Cultural, un equipo con buenos jugadores en sus filas, que lucharon en su campo como leones y que vienen a arañar algún punto que les asegure el jugar la liguilla. Juntamente con el Calvià, pensamos que el Cultural es el equipo que tiene mejores jugadores y practica mejor juego de este grupo. Al frente del equipo, el conocido Cladera en calidad de entrenador. En fin, un partido que, para resolverlo, el Manacor deberá jugar algo más de lo que viene haciendo últimamente.

TONI.

**ESTUDIO  
FOTOGRAFICO  
JUAN  
LORENTE**

# SEVERA DERROTA DEL PORTO CRISTO, A CARGO DEL SANTANYÍ (1-3)

Por segunda vez en lo que va de liga, el equipo porteño es batido en su terreno; primero frente al Manacor, tras jugar uno de los mejores partidos de la temporada, y el pasado domingo, frente al Santanyí, quien venció con todo merecimiento.

Porto Cristo, 1 — Santanyí, 3.

Todos los equipos suelen —a lo largo de la temporada— acusar un bajón; atravesar un mal momento; estar en sus "horas bajas".

¿Habrá llegado este momento para el Porto Cristo?

Esperemos y confiemos que no.

## ¿PORQUE SE PERDIO EL PARTIDO?

A ser sinceros, diremos que se perdió porque el Santanyí, marcó tres goles y el Porto Cristo, únicamente uno.

Pero esto no basta para dar contestación a la pregunta: El Porto Cristo, perdió, porque en sus filas faltaban dos peones de tablero, dos piezas claves para el buen funcionamiento del motor del equipo de Piña. Juan Juan y Onofre Ferrer. Recordemos lo que pasó el día del Villafranca en que tampoco fueron alineados,

al menos uno de estos jugadores.

En segundo lugar, no somos partidarios de la táctica del pasado domingo, no "picaron" los de Santanyí, con la táctica del fuera de juego; no nos gustó la manera de atacar de la vanguardia encarnada, practicando juego aéreo cuando se veía que en la línea de cobertura visitante había gigantotes como Binimelis, Roig, Vich e incluso Adrover que con el número nueve en la espalda estaba incrustado en la defensa, anulando completamente a los artilleros del equipo local.

Si en vez de practicar ese juego por alto y siempre hacia el centro, se hubiese abierto por las alas con pelotas a ras de tierra, tal vez la cosa hubiera cambiado.

## EL SANTANYÍ

Y no demos todas las culpas a tácticas equivocadas ni a falta de jugadores sobre el terreno, ni mucho menos hablar de mala suerte ni culpar al árbitro.

El Porto Cristo perdió, porque frente a él, tenía a un Santanyí que era mucho equipo, mucho enemigo y mucho Santanyí; un conjunto muy compacto, coreroso y físicamente muy bien

preparado. El Santanyí, venció y convenció.

## EL PORTO CRISTO

Ya hemos dicho que le faltaban dos titulares, pero esto no basta para dar una lección de juego tan diferente a la del domingo pasado en "Na Capellera" frente al líder; de veras no parecía el mismo equipo, falto de ideas, falto de fuerza, sin trenzar ni una jugada y con un desfonde físico de alarmantes consecuencias. Parece que el Porto Cristo gastó frente al Manacor, todas las energías y quemó toda la pólvora.

## LOS GOLES

Minuto 27, Roig toca con la mano el balón en el área pequeña, justo penalty que Barceló transforma en el primer gol. 1-0.

Minuto 32, buena intervención de Vidal tras el saque de una falta, y fallar la barrera y marca el gol del empate. 1-1.

Minuto 9 del segundo tiempo, Adrover aumenta la ventaja. 1-2.

Minuto 19 del segundo tiempo, penalty contra el Porto Cristo que Vidal convierte en 1-3.

Minuto 28, gol del Santanyí que es anulado por el

colegiado de turno.

Minuto 44, penalty contra el equipo visitante, lanza Barceló y detiene el portero.

## ARBITRAJE

A cargo de Simó Rodríguez, bien en líneas generales, siempre ayudado con la corrección y deportividad de ambos equipos, pero a pesar de todo, su labor fue muy regular y muy correcta.

## Y POR ULTIMO...

Por último, lo primero: Antes de empezar el partido, en un gesto de silencio, sencillez y modestia, en una ambientación de intimidad y compañerismo, toda la plantilla de jugadores del Porto Cristo obsequió a su Presidente Antonio Vives, con una bonita placa como felicitación y muestra de agradecimiento en estas fechas de su onomástica. ¡Enhorabuena, Sr. Presidente!.

Ya sobre el terreno de juego, se guardó un minuto de silencio por el fallecimiento de un familiar del vice-presidente del club Sr. Juan y los dos hijos de éste, Juan y Guillermo, jugadores del Porto Cristo. Nuestro más sentido pésame.

S. Nicolau

**self service**  
**LOS DRAGONES**  
**RESTAURANT**



# EBANISTERIA Y CARPINTERIA LA TORRE

*C/. San Rafael, 5 y 7. Tel. 55 03 07*  
**MANACOR**

Comunica a los Sres. Arquitectos, Constructores y público en general la creación de una sección dedicada a la fabricación de **PUERTAS, PERSIANAS, VIDRIERAS y DECORACION EN GENERAL**, con garantía de calidad y perfección.

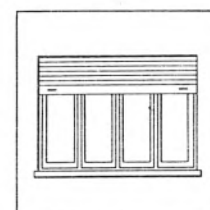
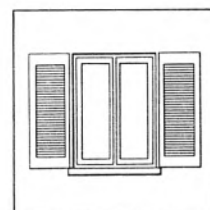
Les ofrecemos:

**PROYECTOS**

**SUGERENCIAS**

**PRESUPUESTOS**

**REALIZACION INMEDIATA**



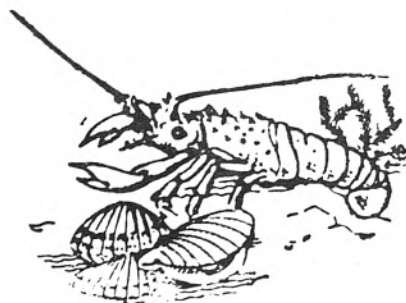
*Agradeceremos su visita*

## Restaurante

# CA'S RECTORET

*Comunica a sus clientes y público en general, EL CAMBIO EN LA DIRECCION, y al mismo tiempo les ofrece sus servicios en:*

## MARISQUERIA



## CARNES



*C/. Puerto, 9. Tel. 57 00 34* **PORTO CRISTO**

# Juveniles

OLIMPIC, 4 – POLLENSA, 1

## PARTIDO DE PURO TRAMITE

No tuvo color ni historia el partido disputado el pasado domingo entre el primer clasificado y el colista del grupo. Conocedor el equipo local de la poca solidez del visitante de turno aprovechó para realizar cambios en sus líneas y dar entrada a algunos jugadores que no juegan habitualmente lo que sin duda mermó potencialidad al Olímpic agravado que de paso, tal vez inconscientemente, sus jugadores no se emplearon a fondo, el resultado fue un partido gris y anodino prácticamente un entreno en el que poca cosa se vio, en cuanto al equipo local se intentó hilvanar el juego buscando la jugada preciosista y por los visitantes sólo un delantero centro dio impresión de peligrosidad y un par de jugadores de su defensa que se emplearon con una dureza realmente innecesaria. Desde luego el Pollensa es de lo más flojo en categoría juvenil que se ha visto estos últimos años por aquí y el partido no peligró en ningún momento, pues el dominio lo ejerció el Olímpic desde el primer minuto siendo Sureda el que inauguraría el marcador al recoger un rechace, pocos minutos después Gayá de penalty aumenta la ventaja; Onofre de buen disparo consigue el tercero y Gayá nuevamente de penalty cerraría la cuenta. El gol visitante se consiguió a pocos minutos del final y también fue de falta máxima, muy rigurosa según mi apreciación, pues se produjo tras un centro inocente que Timoner no supo en un principio atajar y a la entrada de un delantero al remate hubo una "melé" entre un defensa, Timoner y dicho delantero y el árbitro señaló el punto fatídico a pesar de que Timoner finalmente se hizo con el balón. En definitiva flojo partido con la vista puesta y ante el próximo rival el At. Baleares, segundo clasificado y al que si se vence, quedará muy despejado el panorama de cara a conseguir una opción para la liguilla.

JUAN P.

MALLORCA, 4 – PORTO CRISTO, 1

Partido que hay mucho que contar, el jugado por los equipos, anteriormente señalados, tuvo sus momentos culminantes que quizás el resultado hubiera podido ser otro, tanto para bien para los Porteños, como también podríamos comentar una derrota estrepitosa del equipo del Porto Cristo, ya que ocasiones las hubo, para ser así; ahora bien debemos decir que los muchachos de la colonia, lucharon lo indecible para que no sucediera. Señores ante este Mallorca del pasado domingo, hay que descubrirse, con la nueva adquisición de BONNIN, ex-jugador del Petra, es un equip desconocido, que tanto son once para defender como a la hora de atacar, en una palabra solo alabanzas, podemos contar de él, si hoy comenzara la liga, apostaríamos por él, sin dudarlo, por lo menos si todos los domingos, juega como este; Esto es en cuanto al equipo en sí, ahora bien, de cara a la directiva, (o Conserje del campo) hay que decir que se ofrecieron para todo lo que necesitáramos, si bien a la hora de la verdad, faltó lo más esencial, el AGUA CALIENTE, ¡Que Señores! son 10.000 pesetas lo que cuesta un buen termo de agua caliente, cosa que no suele faltar, ni en los campos más modestos.

El Porto Cristo, de salida salió con el clásico 4-4-2, a pesar de ello el centro del campo estuvo la mayoría del partido en manos del Mallorca, hay que hacer constar, que el campo después de haberse jugado en él, dos partidos, estaba en muy malas condiciones, principalmente por los porteños, los había que ni siquiera podían aguantar la vertical, sucediéndose los batacazos.

A los 5 minutos escasos, internada por la parte derecha local, falla el defensa en el marcaje, fusilando al portero Vives. 1-0.

No se adredan por ello, los visitantes, a pesar de que el Mallorca domina intensamente, sobre los 15 minutos, centro largo de Melis sobre José Luis, ganando este por piernas, chuta muy esquinado, engañando al meta local. 1-1.

Sigue intensamente presionando el Mallorca, gran jugada de todo el equipo, terminando con fuerte chupinazo de Torres. 2-1; termina así la primera parte.

Aguantaron los chicos del Porto Cristo, ya que a pesar del intenso dominio, se estaban defendiendo bravamente e incluso atacando, sobre los 3 minutos hay que contabilizar, otro centro de la línea media del Porto Cristo, salida en falso del meta local, yendo el balón a los pies de un delantero visitante, salvando in extremis, por la defensiva local, a raíz de esta jugada vino el tercer gol local, salió en tromba el Mallorca, encontrando a todo el equipo Porteño a contrapié corre Bonnin con el balón, driblando a todos los que salen al paso, llega a un mano a mano con Cerdá, cayendo ambos en el área grande junto a la línea de corner, dándole a Cerdá el balón a la mano, cuando se estaban cayendo, al árbitro concedió el correspondiente penalty, protestado incluso por parte del público mallorquinista. 3-1 Cayó como una ducha fría sobre los chicos del Porto Cristo, ya que vino en plena reacción suya, a los pocos minutos en una jugada desgraciada marca Galmés en propia meta 4-1. A partir de este momento, dominio abrumador del Mallorca, sucediéndose las jugadas de gol, no entrando unas veces por puro milagro y otras por la gran labor que estuvo haciendo el portero Vives como la defensiva porteña. En una palabra entraron los goles que no debían serlo y no los que tenían que serlo.

PITO.

Gimnasia educativa, correctiva, de mantenimiento  
activa y pasiva

GIMNASIO

**OLIMPIA**

*Culturismo y Halterofilia*

C/. Miguel de Unamuno, 11 Tel. 55 26 99 MANACOR

**FEMENIAS — JIMENEZ**

\*\*\*\*\*

Les ofrece sus servicios en Puertas, Persianas y Muebles a medida.

*Ronda de Felanitx, 45 — 47  
Tel. 55 14 65 Manacor*





## BAIX D'ES CÓS

DEPORTES

TENIS



LUCHA A BRAZO PARTIDO  
CON ESTA SENSACIONAL  
RAQUETA

AMPLISIMO SURTIDO  
EN TODAS LAS MARCAS  
DE TENIS

TIEMPO LIBRE



PISA  
CON GARRA



GRAN VARIEDAD  
EN  
OTRAS MARCAS

FOOTING



LO MAS NOVEDOSO  
EN CHANDALS Y ZAPATILLAS



FUTBOL



TECNICA Y CALIDAD  
A BUEN PRECIO



MAXIMA CALIDAD  
NACIONAL



Avda. Gral. Mola, 65 — Tel. 55 09 77



## HIPODROMO DE MANACOR

Sábado



A las 2,45 de la tarde

Carreras de caballos al trote enganchado

## REVESTIMIENTOS Y PAVIMENTOS

EN CERAMICA Y AZULEJOS  
MATERIAL SANITARIO - ACCESORIOS BAÑO

**BARCELÓ**

"ALAMEDA D'ES PINS"

C/. Jorge Sureda, 35

tel. 55 20 22 MANACOR

## C. D. MANACOR

Conscientes del unánime deseo de esta Junta Directiva, Socios y Aficionados, en conseguir el ascenso a la III División Nacional, y primar a la plantilla de jugadores, si este deseo se realiza, en sesión celebrada por esta Junta el día de ayer, acordó entre otros, el siguiente extremo:

"Encabezar el C.D. Manacor, una suscripción popular, destinada totalmente a la plantilla de jugadores de este Club, si se consigue a la finalización de la presente temporada, el ascenso a III División Nacional, en la cantidad de TRESCIENTAS MIL PESETAS".

Los Sres. Socios y Aficionados que deseen sumarse a dicha suscripción, pueden notificarlo a cualesquiera de los Sres. Directivos o ingresarlo directamente en la cuenta abierta a este fin, en el Banco Hispano Americano, sucursal en esta ciudad.

Periodicamente se dará relación de las aportaciones recibidas en los medios de difusión social.

En caso de que el ascenso no se consiguiera, las aportaciones recibidas serían devueltas íntegramente a los aportantes.

La recaudación que se consiga, más la aportación inicial del C. D. Manacor, se repartirá en partes iguales entre los jugadores del Club.

## Juegos Escolares

Tras el Cross Escolar del pasado día 12, patrocinado por Perlas Orquídea, dieron comienzo el pasado sábado bajo la excelente organización del C. D. Costa Orquídea, los Juegos Escolares en la modalidad de Baloncesto y, en las categorías alevín e infantil masculino y femenino programadas para el presente trimestre.

Fueron los equipos femeninos quienes abrieron dicha competición, con una expectación y asistencia de público inusitado, el cual a pesar de Ses Beneïdes, acudió en masa a ver a esas jugadoras que, aún siendo el primer partido, evidenciaron en algunos casos muy buenas maneras y nivel técnico.

Hay que destacar también la labor de arbitraje de las jugadoras del Costa, M. Puigrós, B. Durán, A. Salas y J. Tomás, las cuales desinteresadamente cargaron con la desagradable pero necesaria labor de arbitrar esos partidos. Esperemos que la educación deportiva de todos se evidencie para facilitar su tarea y edueque deportivamente.

Los partidos se celebrarán cada sábado a partir de las 3,30 horas de la tarde en el complejo Deportivo B. Costa.

Los resultados de la jornada pasada fueron:

C.N. Porto Cristo, 35 — S. Francisco A., 4

S. Vicente de Paul A, 32 — S. Francisco B, 4

S. Vicente de Paul B, 19 — Simó Ballester, 27

La clasificación es la siguiente:

|                      |   |   |   |   |    |    |   |
|----------------------|---|---|---|---|----|----|---|
| C.N.M. Porto Cristo  | 1 | 1 | - | - | 35 | 4  | 2 |
| S. Vicente de Paul A | 1 | 1 | - | - | 32 | 4  | 2 |
| Simó Ballester       | 1 | 1 | - | - | 27 | 19 | 2 |
| S. Vicente de Paul B | 1 | - | 1 | - | 19 | 27 | 0 |
| S. Francisco A. B.   | 1 | - | 1 | - | 4  | 32 | 0 |
| S. Francisco A. A    | 1 | - | 1 | - | 4  | 35 | 0 |

Los partidos a celebrar el próximo sábado son:

S. Francisco B — Porto Cristo

S. Francisco A — Simó Ballester

S. Vicente B — S. Vicente A

Se recuerda a para el próximo día 2 de febrero el Club D. Costa Orquídea organizará la prueba de lanzamiento de peso dentro de la modalidad de Atletismo de los Juegos Escolares en la cual se espera que la participación de los Centros de EGB sea masiva.

J.C.R.

## AUTO VENTA MANACOR

EN VENTA: R-5 TL y normal, 4-L, Renault 8, Renault-6, Seat 131-1600, 1430 familiar y normal; varios 127; Citroen GS y 2 CV, Mini 850-L y varios Vespinos usados con garantía.

COMPRA: le valoramos su coche usado, y pagamos al momento  
Informes: Avd. Fray Junipero Serra (junto Hospital) Tel. 55 01 61



C.D. MANACOR

**Primer Clasificado:**

**Trofeo**

*Semanario MANACOR*  
Reloj OMEGA de Joyería  
**FERMIN**

**QUINCE MIL ptas. de**  
**PINTURAS MANACOR,**  
*de Angel Conesa*

**Segundo Clasificado:**

**DIEZ MIL PESETAS de**  
**PINTURAS MANACOR**

**Tercer Clasificado:**

**CINCO MIL PESETAS de**  
**PINTURAS MANACOR**

**Otros Premios:**

Estuche Parker Línea 25  
(Pluma-bolígrafo-rotulador)

**IMPRENTA**

**MUNTANER**

1 pantalón señora y 1 de  
caballero de *Sastería*  
**PUIGROS**

Un par de zapatos de  
**CASEMA**

Un estuche conjunto

"Sterling Silver" de

**MAJORICA S.A.**

1 caña "Kali" y un carre-  
te "Sprint" de

**AMER CA'N GARAÑA**

1 Transistor PHILIPS  
mod. R.253 y 1 transi-  
stor PHILIPS mod. R.250

de Suministros Eléctricos  
**SANTANDREU**

Una camisa "IKE" caba-  
llero y una "IKE" de se-  
ñora de

**AIROS**

1 lote de 12 botellas de  
fabricados

**LICORES ROS**

Helados \ Turrónes de  
**INJHESA**

3 Tartas (1 de cada tipo)

1 batería de cocina de  
**ALMACENES**

**NICOI AU**

1 juego de funda coche  
**AUTO VENIA**

**MANACOR**

# Trofeo a la regula- ridad

**Manacor**



**Partido:**

Porto Cristo—Santanyí

**Partido:**

Rafal — Manacor

|             |   |
|-------------|---|
| Nadal       | 2 |
| A. Mesquida | 3 |
| Santa       | 2 |
| Suárez      | 1 |
| J. Mesquida | 1 |
| Alcaraz     | 2 |
| Cánovas     | 3 |
| Mira        | 3 |
| Miguelito   | 1 |
| Esteban     | 2 |
| Estrany     | 1 |
| Forteza     | 2 |
| Alcover     | 4 |

## CLASIFICACION GENERAL

|             |    |
|-------------|----|
| A. MESQUIDA | 77 |
| Mira        | 68 |
| Nadal       | 63 |
| Alcover     | 61 |
| Miguelito   | 52 |
| Nicolau     | 51 |
| Cánovas     | 50 |
| Esteban     | 43 |
| Suárez      | 42 |
| Alcaraz     | 41 |
| Forteza     | 33 |
| J. Mesquida | 32 |
| Estrany     | 29 |
| Maimó       | 24 |
| Riera       | 20 |
| Santa       | 16 |
| Acuña       | 5  |
| Juanito     | 3  |

**JOVENT**  
**JOVENT**  
**JOVENT**  
**blue jeans**

Avda. Salvador Juan, 69  
Manacor (Mallorca)



C. F. PORTO CRISTO

**1.- Semanario Manacor**

**Trofeo**

2.- Reloj OMEGA de  
**JOYERIA FERMIN**

3.- 5.000 pesetas de  
**UN AFICIONADO**

4.- **ELECTRICA SANCHEZ**  
5.- **RESTAURANTE LOS**  
**DRAGONES**

**GRAN TROFEO DE**  
**ELECTRO SANCHEZ**

Regalo de una lavadora Su-  
perautomática

**EDESA**

6.- Una cámara fotografica  
de **RTE. AGUAMARINA**

|            |    |
|------------|----|
| Llinás     | 16 |
| Matías     | 15 |
| B. Barceló | 11 |
| L. Barceló | 11 |
| Ferrer     | 11 |
| Capó       | 9  |
| Justo      | 6  |
| Amer       | 2  |

**ESTUDIO**  
**FOTOGRAFICO**  
**JUAN**  
**LORENTE**

(( MASSANET ))

AA  
TGC

**TAPICERIA — CORTINAS**

\*\*\*\*\*

VEA NUESTRO EXTENSO SURTIDO EN:

ALFOMBRAS — CORTINAS COLCHAS

\*\*\*\*\*

C/ Ebro, angular calle Dos — Tel. 55 21 71

**MANACOR**



# Figuras de ayer...

## JUAN MESQUIDA

Juan Mesquida, un delantero que se retiró del fútbol activo en los años 60. Un hombre gol, cuyas cualidades más características eran la protección del balón, el dominio del mismo y el olfato de gol. Todo ello unido a un gran pundonor profesional, hizo que Juan Mesquida fuera el máximo goleador en varias ocasiones, en pocas palabras: una figura del fútbol del ayer.

—¿Cuántos años tenías cuando empezaste a darle al balón?

—Empecé a los quince años y mi primer equipo fue la "Peña Marit". El entrenador del equipo era el gran ex-jugador del Manacor, Sebastián Pocoví.

—¿Y de este equipo? ¿Cuál fue el salto?

—Pasé al La Salle, en el que estuve por espacio de tres temporadas. El entrena-

dor de este equipo era otro gran ex-jugador: Pedro Gomila.

—¿Y después del La Salle?

—Pasé al C.D. Manacor por dos temporadas. Cabe decir que una vez terminadas estas dos temporadas renové una y otra vez por el equipo manacorensé y en total, jugué doce años en el Manacor.

—¿Fueron consecutivas estas doce temporadas?

—No. Estuve una temporada en el Cardessar y una en el Felanitx. Yo ingresé en el equipo de San Lorenzo el año en que el Manacor hizo campeón. Tenía entonces, veinticuatro años. Una vez terminada la temporada con este equipo, pasé al Felanitx.

—¿Cuántos entrenadores llegastes a tener en tu vida deportiva?

—A Sebastián Pocoví,

Pedro Gomila, "Moreta", Sastre, Antonio Ferrer "Malta", Agustí y Lorenzo Barceló.

—¿Recuerdas alguna anécdota de tu vida deportiva?

—Cómo no!. Recuerdo un partido de entreno... el húngaro Marick venía detrás de mí y yo le había regateado tantas veces que se puso nervioso y llegó a darme un empujón tan grande que me desplazó más de diez metros lejos. Después se disculpó y me dijo que yo era un malabarista del balón.

—De todos los entrenadores que tuviste. ¿de cuál de ellos guardas mejor recuerdo?

—De todos se aprende algo; sin menospreciar a nadie, el mejor fue Agustí; fue el que me llevó por mejor camino en mi vida deportiva.



va. Agustí fue y es un gran entrenador; sabe mucho de fútbol, es un gran maestro. Quiero decir que también aprendí mucho de Sebastián Pocoví y Pedro Gomila, los dos, muy buenos.

—¿A quienes tuviste de presidentes?

—D. Isidro Abellonet, D. Lorenzo Bosch, el Sr. Morales, Galmés...

—¿De cuál de ellos guardas mejor recuerdo?

—Todos fueron grandes presidentes, pero si tuviera que destacar a al-

**Santandreu**  
SUMINISTROS ELECTRICOS

Plaza de Ebanista, 6 - Vía Roma y Archiduque  
Luis Salvador Tel. 55 08 27 Apartado 112  
MANACOR (MALLORCA)

Comunican al público en general, haber recibido nuevos equipos de sonido a precios muy interesantes, los cuales tiene el gusto de ofrecerles:

**CADENA HI-FI DUAL**  
Amplificador DUAL  
Sintonizador DUAL  
Tocadiscos DUAL . . . . . 54.000 ptas.

**CADENA HI-FI KOMERS**  
Amplificador KOMERS 25W.  
Tocadiscos B-52  
Pantallas Vieta. . . . . 36.900 ptas.

**CADENA HI-FI AKAI 25 W.**  
Amplificador AKAI AM-2250  
Tocadiscos AKAI APB- 20C  
Pantallas AKAI SR 1100. . 59.900 ptas.

**CADENA HI-FI DUAL**  
Amplificador sintonizador DUAL  
Pantallas  
Tocadiscos DUAL . . . . . 43.500 ptas.

**CADENA SANYO**  
Amplificador sintonizador SANYO 35W  
Tocadiscos SANYO TP 728  
Pantallas SANYO 70W . . . 80.898 ptas.



Platinas Cassetes muchos modelos a precios interesantes, muebles Rak para el montaje de cadenas, cassetes, radios cassetes, autoradios.

Precios interesantes en televisores de todas las marcas, Philips, Radiola, Sanyo, Telefunken y otros.

quien, me inclinaría por D. Lorenzo Bosch. Era una persona, que además de desvelarse por el club, se interesaba mucho por los jugadores hasta el punto que les ayudaba económicamente. La verdad es que tengo mucho que agradecerle y cuando rezo, me acuerdo de él. Me parece que es la única manera que tengo de agradecerle lo que hizo por mí y por Manacor.

—¿A qué edad te retiraste del fútbol activo?

—A los treinta y dos años. Una vez retirado me llamaron de la Unión Deportiva de Ca'n Costa. Me propusieron que, aunque estuviera retirado, jugara una temporada con ellos. Lo hice, pero terminada la temporada, lo dejé definitivamente.

—¿Quién cuidaba del equipo de la Unión?

—Bernat Costa y Andrés Frau. El entrenador era "Randa".

—Creo que después de tu etapa de jugador, te dedicaste a entrenar...

—Sí. Guardo un grato recuerdo de mi etapa de entrenador al frente del Porto Cristo. Cuando yo cogí al equipo, estaba en Tercera Regional; ascendimos a Segunda, después a Primera y acto seguido, jugamos la promoción para entrar en Preferente, pero fuimos eliminados en la promoción.

—¿Qué otros equipos solicitaron tus servicios de entrenador?

—El San Lorenzo y nuevamente el Porto Cristo. Pero no acepté.



—¿Porqué?

—Me hacían buenas ofertas, pero siempre les dije que mis obligaciones profesionales me impedían entrenar.

—¿Cuántos hijos tienes, que en la actualidad estén jugando al fútbol?

—Cuatro.

—¿Puedes darme datos y contarme algunas cosas de ellos?

—El mayor, Jaime, juega de líbero en el Manacor. Miguel, el segundo, tiene quince años y juega en el Olímpic juvenil. El tercero, Juan, está en el alevín del Olímpic. El cuarto se llama Pedro, tiene once años y juega en el Atlético Manacor. Se vuelve loco por jugar al balón.

—¿Qué consejos reciben por parte de su padre, estas promesas del fútbol?

—Reciben muchos... siempre les digo lo mejor que sé. Que tienen que por-

tarse como los buenos deportistas, que hay que cuidarse mucho. Te aseguro lo mejor que puedo darles como padre y como deportista.

—¿Qué opinas de la selección de España?

—Se intenta lo mejor, pero no tenemos figuras de nivel europeo.

—¿Y Kubala como entrenador?

—Debe renovar el contrato; si se va Kubala, nuestra selección caerá más abajo. Creo que no ha habido otro seleccionador mejor en la historia del fútbol español.

—¿Un portero?

—Arconada.

—¿Un defensa?

—Migueli.

—¿Un delantero?

—Santillana me parece el delantero centro nato mejor de España.

—¿Qué opinas del Manacor actual?

—Que no se le puede exigir más de lo que hace. Hemos de tener en cuenta que muchos jugadores hace una temporada eran juveniles y que realmente son jugadores de regional. Estos chicos, se merecen los mejores elogios por lo que juegan en Preferente. Francamente, lo hacen muy bien.

—¿Partidario del ascenso a Tercera?

—Claro que sí. Hay buenos elementos, pero se

tienen que hacer un par de fichajes de categoría. Si se asciende ha de ser para permanecer en esta categoría sin pasar dificultades. La afición lo quiere y estoy seguro que sabrá responder si se hacen los fichajes necesarios para ver buen fútbol. Manacor quiere ver buen fútbol, eso está claro.

—Caso de ascender el Manacor ¿crees que hay algún jugador, ahora juvenil, útil al equipo?

—Pedro Llull, sin ir más lejos.

—¿Qué opinas del Presidente Sr. Puigrós?

—Un hombre de mucha moral y que sabe manejar muy bien el timón del equipo, con buen criterio futbolístico y buena persona.

—¿Puedes facilitarme la alineación del equipo que ofrecemos a nuestros lectores?

—Anota: De izquierda a derecha.- Magín, Mesquida, G. Obrador, P. Obrador, Lliteras, Pedro Riera "Tormento", Antonio Llinás (p. s.) y Ferrer. Abajo.- Monroig, Amadeo Badía, Torrens y Vicens. Era la temporada 55-56 y el entrenador era Enrique Agustí.

Estas fueron las palabras de Juan Mesquida, un deportista del ayer, una figura del fútbol, una gran persona.

MIGUEL AGUILO.

## De interés para Vendedores y Fabricantes de Muebles

### OPORTUNIDAD UNICA

TRASPASO, EN C/ SAN MIGUEL - PALMA DE MALLORCA - LOCAL APROPIADO PARA EXPOSICION Y VENTA DE MUEBLES. ALREDEDOR DE 200 metros cuadrados.

INFORMES: Agencia Inmobiliaria ARCAS MARTI

Tels. 21 78 22  
21 17 46

55 18 37  
55 18 54

## **AGENCIA INMOBILIARIA ARCAS MARTI**

Calle Muntaner, 1-2. Telef. 55 18 37  
(Frente Ayuntamiento)  
En Palma C/. Olmos, 8 Tel. 21 78 22

\*Disponemos en término de Manacor, para vender,  
varias rusticas de pequeñas dimensiones.  
\*\*\*\*\*

\*Se vende en Manacor, primer piso en buc.  
\*\*\*\*\*

\*Vendo en Porto-Cristo chalet en construcción,  
buena situación y precio. A estrenar  
próxima primavera  
\*\*\*\*\*

\*Se vende en Manacor casa de construcción antigua.  
\*\*\*\*\*

\*Compraria rustica de 15 a 20 cuarteradas, con casa  
habitabile, a unos 10 Km. máximo, de Manacor  
\*\*\*\*\*

Compra-venta fincas rústicas-urbanas

Permutas - Traspasos

Préstamos con garantía hipotecaria

Rústicas - Urbanas - Chalets - Apartamentos

Alquileres - Seguros, etc

ESTA A SU SERVICIO EL NUEVO :

## **ALMACEN DE CONSTRUCCION**

**SERVICIO A DOMICILIO**

\*\*\*\*\*

EN LA AVENIDA DEL PUERTO S/N.  
( Junto TRESA )

TELEFONOS PROVISIONALES

55 07 02 y 55 23 01 MANACOR

## **MOTOCULTORES — MOTOSIERRAS Y TRACTORES DE OCASION EN SU CASA**

# **La Casa del Motocultor**

## **COMERCIAL BME. LLINAS**

En donde encontrarán Motocultores Diesel, a partir de  
105.000 pesetas el de 8—10 Caballos.

**FACILIDADES DE PAGO  
A CONVENIR CON EL CLIENTE**

Ctra. Palma - Artá, 82  
Teléfono 551572  
MANACOR

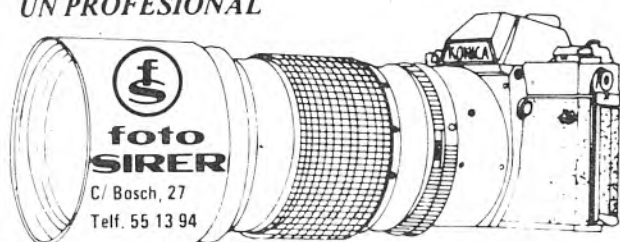


## CAFES Y BARES

Día 30 de enero a las 4,30 de la tarde en el Centro Jordi d'es Recó, se celebrará una reunión para tratar y discutir sobre **NUEVOS PRECIOS**

SU REPORTAJE DE: { BODA  
COMUNION  
BAUTIZO

RESERVELO A  
UN PROFESIONAL



## FILMS AGRICOLAS

invernaderos  
pajares  
semilleros  
silos forrajeros



**perelló sa bassa**  
Tel. 55 14 01 - 55 16 10

**CALZADOS CABRER**  
\*\*\*\*\*

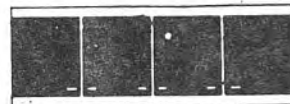
**LIQUIDACION TOTAL DE  
EXISTENCIAS  
POR CESE EN EL NEGOCIO**

C/. Bosch, 9 **MANACOR**

# PEÑA QUINIELISTICA **Manacor**

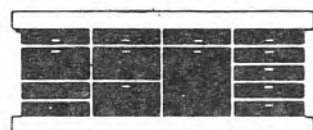
Información facilitada por:

Distribuidor oficial



Fábrica de muebles  
de cocina

**JUAN SERVERA**



Fábrica: General Mola, 67  
Teléfono 55 10 71  
Exposición: General Mola, 69

**MANACOR**

## QUINIELA DE LA SEGUNDA SEMANA DEL TERCER CICLO

Anunciamos a nuestros amigos peñistas del Tercer Ciclo, que la semana pasada conseguimos, tan solo, once aciertos, con lo que no tenemos acceso a ningún premio.

Para esta semana, una nueva combinación, bastante simple y que no ha costado excesivo dinero; en total 27.945 ptas. La quiniela es como sigue:

GRUPO A (Todos los signos son fijos)

- |                                  |     |
|----------------------------------|-----|
| 2.- Sevilla — Gijón .....        | 1X2 |
| 4.- At. Bilbao — Salamanca ..... | 1   |
| 5.- Valencia — Real Madrid ..... | 1X2 |
| 6.- Rayo Vallecano — Betis ..... | 1X2 |
| 8.- Almería — Español .....      | 1X  |
| 11.- Elche — Castellón .....     | 1   |
| 12.- Oviedo — Alavés .....       | 1X2 |
| 14.- Valladolid — Granada .....  | 1   |

GRUPO B (Conicionados. Pueden salir 0, 1, ó 2 signos equis)

- |                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| 1.- Málaga — Burgos .....         | 1X |
| 3.- At. Madrid — Hércules .....   | 1X |
| 7.- Barcelona — R. Zaragoza ..... | 1X |
| 9.- Tarragona — Huelva .....      | 1X |
| 10.- Cádiz — Murcia .....         | 1X |
| 13.- Santander — Celta .....      | 1X |

Notificamos a los peñistas del SEGUNDO CICLO que estamos a la espera de ofrecerles el resultado definitivo de dicho ciclo y que posiblemente lo ofreceremos la semana entrante.

## Ciclismo

MIGUEL MAS DE NUEVO EN IBIZA

Hace dos semanas dimos la noticia de que el ex-campeón del mundo Miguel Mas viajaba a Ibiza, junto al otro ex-campeón mundial Guillermo Timoner, para dar apertura a un "Cursillo de Iniciación al Ciclismo". Pues bien, hoy y mañana nuestro ex-campeón estará de nuevo en la vecina isla para dar las clases correspondientes de mecánica a estas dos docenas de aspirantes a ciclistas; que tanto interés demostraron en la jornada inaugural, Les deseamos suerte.

SILLIN

# CINEMA A L'ABAST

ES UNA SECCIO QUE CUIDA: Josep M. Salom

"CAMPEON"  
de Franco Zeffirelli

Front a una realització molt cuidada, com té per a costum fer-ho Zeffirelli, amb el que pertany a fotografia i música orquestral; així com també a una encertada direcció de bons actors: John Voight (El regreso), Faye Dunaway i sobretot el nin Ricky Schroeder, aquest tota una revelació; hi ha que objetar l'aspecte folletinesc de la història, que sembla feta per fer plorar l'espectador.

L'argument discorre en torn a un ex-campió de boxa que viu de manera miserable i acaba tràgicament.

Pel·lícula ben feta, apta per tothom, amb la contra de drama duit a les darreres conseqüències, per esser vista pels infants

"EL EXPRESO DE MEDIANOCHE"  
d'Alan Parker

Hi ha una llarga colla de directors joves norteamericans, molts d'ells sortits de la televisió, dels qui podem esperar moltes coses, donats els films que ens arriben d'ells. Un exemple és aquest Parker guardonat amb dos Oscars l'any 1979 per aquesta pel·lícula.

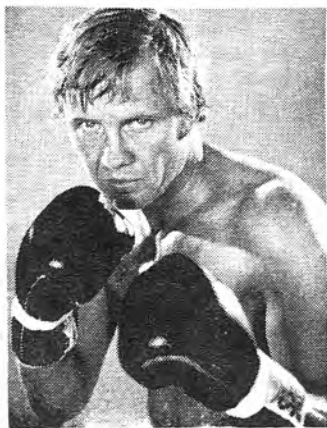
Sobre un tema situat a Turquia quan eren desmantelades les Bases Americanes, aconsegueix una ambientació brutal de presons inhumanes on l'home és tractat pitjor que qualsevol animal.

La força de les imatges subrallada per la banda sonora supera les paraules, vertader cinema en resum; sense deixar per un moment el fil del drama que viu quasi sense esperances el protagonista que encarna en molt d'encert l'actor Brad Davis.

Pel·lícula de les més interessants que es veuran enguany, model de realisme no apte pels que pateixen del cor, ja que hi ha escenes que posen un nuu a la gargamella, com per exemple el voltar dels presoners din una espècie de catacumba, capaç de produir folia al més optimista.

## CINE GOYA

SABADO, 5 Tarde y 9.15 Noche  
DOMINGO, desde las 3 Sesión Continua



**CAMPEON**

LA ULTIMA LOCURA  
DE MEL BROOKS



AYUNTAMIENTO DE MANACOR

### ANUNCIO

\*\*\*\*\*

En el Boletín Oficial de la Provincia núm. 17.670 de 15 de los corrientes aparece anuncio relativo a exposición al público por espacio de un mes de la documentación resultante de la subsanación de deficiencias de las Normas Complementarias y Subsidiarias de Manacor aprobadas parcialmente por la Comisión Provincial de Urbanismo, el 24 de julio de 1979.

Lo cual se hace público para general conocimiento. Manacor, a 21 de enero de 1980.

EL ALCALDE.

## ELECTRICISTA REPARACIONES URGENTES Y REFORMAS

Tel. 55 27 55

### ALQUILARIA O COMPRARIA LOCAL

\*\*\*\*\*

de 50 a 300 m2 no importa situación

ZONA: Plaza Ramón Llull, o Barrio del tren

Referencias: 55 01 61

### SE OFRECE CHICA PARA CUIDAR NIÑOS O EMPLEADA DEL HOGAR

Informes: En esta Redacción

## SALA IMPERIAL

SABADO, 5 Tarde y 9'15 Noche

DOMINGO, Desde las 2'45 Sesión continua

LA HISTORIA DEL INCREIBLE CORAJE DE BILLY HAYES.  
NO PODIA SUCEDER, ¡PERO SUCEDIO!



El Expreso  
de Medianoche  
(MIDNIGHT EXPRESS)

JUGANDO A PAPA



# T V. FIN DE SEMANA

## 1 SABADO

### SOBREMESA

- 12.05 ANIMALES, ANIMALES, ANIMALES C
- 12.30 003 Y MEDIO C
- SOBREMESA**
- 13.15 **EL MUNDO DE LA MUSICA.**  
La Orquesta Sinfónica de RTVE dirigida por Enrique García Asensio interpreta «Un americano en París», de George Gerawin. Posteriormente se explicará por medio de diversas entrevistas, el contenido de la nueva fase del programa, que dará comienzo la semana próxima.
- 14.00 **PARLAMENTO** C  
Una crónica informativa de la actualidad parlamentaria.
- 15.00 **NOTICIAS DEL SABADO** C  
Primera edición.
- 15.30 **DON QUIJOTE DE LA MANCHA** C  
«El encantamiento de Don Quijote». (Cap. 27).
- 16.00 **LARGOMETRAJE**

### TARDE

- 17.40 **APLAUSO** C  
Redacción: José Ramón Pardo, José Asensi, José Luis Fradejas, Gregorio Quintana. Presentadores: Silvia Tortosa, José Luis Fradejas, Mercedes Rodríguez. «Aplauso» es la revista musical de Radiotelevisión Española.
- 19.30 **LOS ANGELES DE CHARLIE** C  
Un nuevo episodio de esta serie.

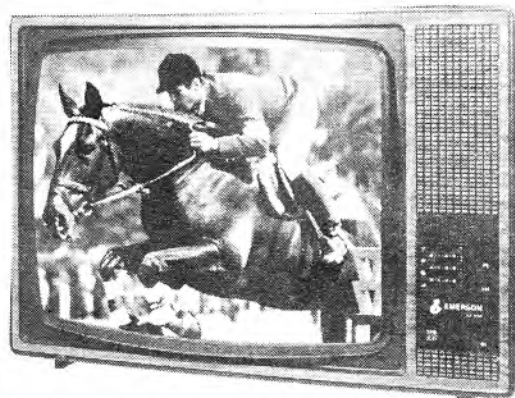
### NOCHE

- 20.30 **INFORME SEMANAL** C  
Una revista de actualidad nacional e internacional, con un tratamiento en forma de reportajes de los temas de la semana.
- 21.30 **NOTICIAS DEL SABADO** C  
Segunda edición
- 22.05 **LARGOMETRAJE**

## 2 CADENA SABADO

- 16.32 **RETRATO EN VIVO** C  
Programa dedicado a «Jayme Marques», que interpretará: «O grande amor», «Um abraço em Tom Jobim», «Gavotta-choro», «Berimbau», «Calice», «Se todos fossem iguais a você», «Carnaval do Brasil».
- 16.30 **BARBAPAPA** C
- 17.00 **DICK TURPIN** C
- 17.30 **RETRANSMISION DEPORTIVA** C  
Partido de balonmano en la categoría de División de Honor, dentro del calendario del Campeonato Nacional de Liga, a celebrar en el Pabellón Magariños, entre el Atlético de Madrid y el B.M. Granelers.
- 18.00 **LA CLAVE** C  
«Crecimiento cero»

## PATROCINA:



Nuevo Emerson TV Color  
"Larga Vida"



## EMERSON

Nuevo Emerson TV Color  
"Larga Vida"



## EMERSON

Jaime Domenge, 20  
Teléfono 55 17 94  
Sucursal:  
Avda. 4 de Septiembre, 30  
MANACOR

## 1 CADENA DOMINGO

### SOBREMESA

- 10.01 **HABLAMOS** C
- 10.30 **EL DIA DEL SEÑOR** C  
Retransmisión de la Santa Misa desde los estudios de Prado del Rey.
- 11.15 **GENTE JOVEN** C
- 12.15 **SOBRE EL TERRENO** C
- SOBREMESA**
- 13.30 **EL CANTO DE UN DURO** C
- 14.00 **SIETE DIAS** C
- 15.00 **NOTICIAS DEL DOMINGO** C  
Primera edición.
- 15.30 **LA CASA DE LA PRADERA** C  
«Por favor que alguien me quiera».
- 16.30 **FANTASTICO**  
¡Viva el 80!

### TARDE

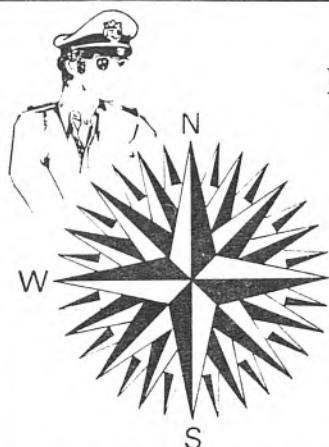
- 18.30 **LA BATALLA DE LOS PLANETAS** C  
«La cueva de los calamares». Episodio n.º 36.
- 19.00 **INFORMACION DEPORTIVA** C
- 19.10 **625 LINEAS** C  
Los programas de la próxima semana presentados de forma amena.

### NOCHE

- 20.00 **ESTRENOS TV** C  
«El señor y la señora Bo-Jo Jones». Intérpretes: Deal Arnez, Jr. Christopher Norrin, Dan Dailey, Susan Strasberg, Tom Bosley y Dina Merrill. Julie y Bo-Jo es un matrimonio de adolescentes.
- 21.30 **NOTICIAS DEL DOMINGO** C  
Segunda edición.
- 22.00 **ESTUDIO 1** C  
«El genio alegre». Intérpretes: Consolación, María Kosty; Julio, Pedro Osinaga; doña Sacramento, Nélida Quiroga; don Eligio, Pedro del Río; Carmen, María Álvarez; Coralito, Luisa Armenteros; «El».

## 2 CADENA DOMINGO

- 16.32 **AZAFATAS DEL AIRE** C  
«Con los ojos abiertos»  
Un nuevo episodio de esta serie.
- 16.25 **VICKIE EL VIKINGO** C  
«El acueducto»
- 16.50 **EGON SCHIELE** C  
(Documental)  
Primer Gran Premio en el Festival Internacional de Cine sobre arte en 1976.  
La breve vida de Schiele, es rica en experiencias.
- 17.50 **LOS CASOS DE ROCKFORD** C  
Un nuevo episodio de esta serie.
- 18.45 **LA MUSICA** C
- 20.00 **LARGOMETRAJE**  
Ver pág. 79.
- 22.00 **LA DANZA** C
- 22.30 **A FONDO** C



ESCUELA  
NAUTICA  
DEPORTIVA

**BOTON  
DE  
ANCLA**

**PATRON DE EMBARCACIONES  
DEPORTIVAS A MOTOR DE  
2a. Y 1a. CLASE  
PATRON DE EMBARCACIONES  
DE VELA**

**INICIACION DIA 18 DE FEBRERO**

**COLEGIO LA SALLE**

**INSCRIPCIONES: GESTORIA PUERTO**  
Plaza Convento, 5 - Tel. 55 01 27 MANACOR

**STOP**

**MULTINACIONAL CON PRODUCTO LIDER  
EN EL MERCADO, SELECCIONA  
5 VENDEDORES PARA  
MANACOR Y CONTORNOS**

**EXIGIMOS:**

*AMBICION*

*SERIEDAD*

*BUENA PRESENCIA*

*DEDICACION COMPLETA O TARDES*

**OFRECEMOS:**

*TRABAJO AGRADABLE*

*INGRESOS DEL ORDEN DE 50.000 PTAS  
MENSUALES*

*VERDADERAS POSIBILIDADES DE  
PROMOCION*

**INTERESADOS PRESENTARSE EL LUNES  
DIA 28 DE 17 a 20 HORAS EN**

**BAR CALIFORNIA**

*NO SON LIBROS NI SEGUROS*

**¿Conoce Vd. nuestro seguro  
de asistencia sanitaria?**



Además de los servicios habituales en este tipo de pólizas, ofrecemos:  
Unidad vigilancia enfermedades cardíacas.  
Parto sin dolor atendido por tocólogo.  
Asistencia en accidentes de tráfico y laborales.  
Medicina nuclear.

**AKKA**

**SEGURO DE ASISTENCIA SANITARIA**

**Entidad integrada en A.D.E.S.L.A.S.**

*Para información amplia y detallada:*  
Pza. Olivar- Edificio Europa, 1A. Tel. 21 65 27 PALMA  
EN MANACOR: Telf. 55 15 32

**cupón pro-ciegos**

Día 16 núm. 485

Día 17 núm. 831

Día 18 núm. 108

Día 19 núm. 527

Día 21 núm. 367

Día 22 núm. 365

**servicios de turno**

**FARMACIAS**

Ldo. P. Ladaria, C/. Bosch y Ldo. Mestre. Mn. Alcover

**GARAJE**

Taller S'ASFALT C/. Murillo, 4

**MARMOLES**

**J. ESTEVEZ**

**Teléfono - 55 20 61**

Carretera Conías, s/n. (Junto Cuartel Guardia Civil)

MANACOR - Mallorca



# CENTRO OPTICO

# Pascual



(OPTICO CONTACTOLOGO DIPLOMADO) INFORMA:

¿SABIA UD. LO QUE ES EL ASTIGMATISMO?

En un ojo astigmático, la luz paralela que entra en el ojo no puede enfocar una imagen completa en su retina, debido a la superficie en forma de huevo de la córnea.

Los rayos de luz que entran en la curva norte-sur de la córnea pueden enfocarse sobre la retina, mientras que aquellos que entran por la curva este-oeste, pueden no hacerlo o viceversa.

Esto ocasiona una visión borrosa, pero a veces en astigmatismos leves, la acomodación del ojo consigue una buena visión a costa de un esfuerzo visual que puede producir dolores de cabeza.

SI SU DEFECTO DE VISION NO ES UNA ENFERMEDAD,  
NOSOTROS SE LO RESOLVEREMOS



*Podemos atenderle en C/ General Franco 27, esquina C/ Nueva; frente a Correos.*

*Teléfono: 55 25 85 -- MANACOR*



## Regalos de SAN VALENTIN

*No quiero dejar pasar el Día de los Enamorados sin escribirte que te quiero.  
Lo anotaré en tu cuerpo. Escrito en oro.*



EL ORO  
REFLEJA  
SENTIMIENTOS



Joyeria **Fermin**

Central: Amargura, N° 1-A MANACOR  
Sucursales: Porto Cristo, Cala Millor